



Svensk Scenkonst firar 80 år!

Måndagen den 13 november högtidlighåller Svensk Scenkonst sitt 80-årsjubileum på Konserthuset Stockholm i närvaro av kulturminister Parisa Liljestrand.

1943 bildades Teatrarnas Riksförbund, ursprunget till det som senare skulle bli Svensk Scenkonst. Idag, 80 år senare, är vi en bransch- och arbetsgivarorganisation med cirka 250 medlemmar. Frågan om hur scenkonsten kan bidra till samhället är mer relevant idag än någonsin. Detta vill vi lyfta fram under jubileet.

Programmet belyser kulturens betydelse för samhällets utveckling, resiliens och tillväxt men också hur scenkonst och andra kulturformer ökar människors trygghet och livskvalitet. Huvudtalare är Kasper Holten, teaterchef vid Det Kongelige Teater, som medverkar under rubriken *Behövs vi? Dags att lämna drömmen om status quo.*

Titta live via vår webbplats

Programmet är tillgängligt digitalt för alla och direktsänds kl.15.00-17.15 på vår webbplats och Youtubekanal.

[Läs mer och titta live](#)



Välbesökt webinarium gav verktyg för inkludering

Den 8 november arrangerade Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film ett webinarium om inkludering på arbetsplatsen. Webinariet går att se i efterhand.

För sjätte året i rad uppmärksammades årsdagen av #tystnadtagning genom ett partsgemensamt webinarium med inkluderingskonsulten Linda Moutou, expert på mångfald och inkludering med särskilt fokus på frågor som rör etnicitet och hudfärg.

I sin föreläsning talade Linda Moutou bland annat om hur vår oförmåga att sätta oss in i andra personers situation är en vanlig orsak till att vi exkluderar människor.

- Vi tenderar att projicera vår egen världsbild, våra preferenser och behov på andra i vår omgivning. Om vi själva tillhör normen är det ännu svårare att inse att våra egna perspektiv och erfarenheter inte är de enda, sa hon.

Vid webinariet medverkade också Birgitta Svendén, ordförande Svensk Scenkonst, och Simon Norrthon, ordförande Fackförbundet Scen & Film. Birgitta Svendén påtalade vikten av uthållighet i frågorna om inkludering, jämställdhet och likabehandling. Och att själv dagligen reflektera över hur man talar och agerar i relation till andra.

- Under de senaste åren har det gjorts mycket bra arbete med utbildning, information och viktiga samtal. Men de här frågorna bygger på kontinuitet, tålamod och ännu mer kunskap. Det är viktigt att vi gör de här frågorna till en naturlig del av vårt arbete.

Titta i efterhand



Välkommen till Svensk Scenkonsts upphovsrättsdag

Onsdag den 6 december arrangerar Svensk Scenkonst en heldag med framtidsspaningar, fakta, dialog och konstnärliga reflektioner kring upphovsrätt.

Ny teknik, ny lagstiftning och nya medievanor innebär utmaningar för alla aktörer som arbetar med upphovsrätt. Enligt undersökningen *Framtidens kulturkonsumtion* kan 40 procent av svenskarna tänka sig att konsumera kultur där AI har använts i skapandeprocessen. Andelen som är negativa till AI har sedan 2020 minskat från 40 till cirka 33 procent. Samtidigt har den nya upphovsrättslagen skapat förväntningar på bättre villkor för upphovspersoner.

Dialog, reflektioner och kunskapsutbyten

Upphovsrättsdagen riktar sig till såväl Svensk Scenkonsts medlemmar som politiker, myndigheter, organisationer och andra aktörer med intresse för scenkonsten, för att bidra till en dialog mellan olika parter och intressenter.

Några av frågorna som lyfts under dagen:

- Hur ser skapare och förmedlare av upphovsrättsliga verk på utvecklingen?
- Vilka är utmaningarna och möjligheterna med AI?
- Vilken effekt har den nya upphovsrättslagen?

Medverkande

- Mats Lewan, framtidsanalytiker, föreläsare och författare
- Christina Wainikka, policyexpert för immaterialrätt på Svenskt Näringsliv
- Charlie Caper, magiker och high tech-artist
- Åsa Unander-Scharin, koreograf och professor i musikalisk gestaltning, Luleå Tekniska Högskola
- Carl Unander-Scharin, tonsättare och professor i musikalisk gestaltning, Karlstad Universitet

Läs mer och anmäl dig här



Save the date 22-23 maj 2024

Svensk Scenkonsts branschdagar hålls i Östersund

Den 22-23 maj 2024 är det återigen dags för Svensk Scenkonsts branschdagar. Den här gången arrangeras dagarna i Östersund, med Estrad Norr som lokal värd.

Onsdag eftermiddag den 22 maj hålls seminarier för medlemmar i Svensk Scenkonst. Från och med kvällen den 22 maj och under hela torsdagen den 23 maj välkomnar vi också särskilt inbjudna gäster som fackliga motparter, branschnära myndigheter, intressenter och beslutsfattare.

Redan nu går det bra att boka boende och börja planera din resa.

Läs mer om branschdagarna på vår webbplats



"En av de viktigaste mötesplatserna för kulturfrågor"

Vi ställde några frågor till Magnus Aspegren, regional utvecklingsdirektör i Region Jämtland Härjedalen.

Du var den som tog initiativ och bjöd in Svensk Scenkonst att hålla branschdagarna 2024 i Östersund. Vad hoppas du att deltagarna ska få uppleva hos er?

- Jag tänker att vi genom dessa dagar får möjlighet att visa upp regionens sätt att arbeta med konst och kultur och scenkonst i synnerhet. Där vi utan de stora kulturhusen hela tiden befinner oss nära våra medborgare på alla dessa platser runt vårt stora län.

Kulturen tar sig nya uttryck utefter de speciella förutsättningar som ett stort och spritt län ger.

Vad ser du mest fram emot?

- Att åter möta hela branschen och få några dagar tillsammans och diskutera viktiga framtidsfrågor. Hur kulturen och dess mötesplatser är en förutsättning för den regionala utvecklingen.

Vilken betydelse skulle du säga att Svensk Scenkonsts branschdag har för det kulturpolitiska samtalet?

- Det är absolut en av de viktigaste mötesplatserna för dessa frågor. Vi är oerhört glada att tillsammans med Östersunds kommun stå värd 2024.

svensk scenkonst

För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 250 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70
www.svenskscenkonst.se

Följ oss i sociala medier



Prenumerera | Avanmälan