

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i Kollektivavtalet mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella danskompanier och koreografer
Parter	Svensk Scenkonst Fackförbundet Scen & Film
Datum	Den 17/3, 27/3, 4/4, 2/5, 4/5, 24/6, 7/6, 13/6 samt per mail
Plats	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm Fackförbundet Scen & Films lokaler i Stockholm
Närvarande för	Arbetsgivarparten Ronald Hallgren Robin Nordahl Saleh, vid protokollet Arbetsstagarparten Jon Dahlén Hanna Byström Steinwall (ej samtliga tillfällen) David Grepo AnnaMathilde Schildt (ej samtliga tillfällen)
Delegation för	Arbetsgivarparten jämte delegation Arbetsstagarparten jämte delegation

§ 1 Nytt avtal

Parterna träffar överenskommelse om nytt kollektivavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella danskompanier och koreografer för tiden från och med den 1 april 2023 till och med den 31 mars 2025, med ändringar och tillägg enligt protokoll och protokollsbilaga A (allmänna anställningsvillkor). Part äger rätt att senast den 30 september 2024 säga upp avtalet att upphöra att gälla per den 31 mars 2025.

§ 2 Byte av pensionssystem

Parterna är överens om byte av pensionssystem från och med den 1 januari 2024 till ITP avdelning 1 med särskilt avtalad intjänandeålder från 18 år samt ITP Sjukpension, premiebefrielseförsäkring och tjänstegrupplivförsäkring (TGL) enligt vid varje tidpunkt gällande avtal mellan PTK och Svenskt Näringsliv. Parterna är också överens om att från och med den 1 januari 2024 tillämpa avtalet om Flexpension för scenkonstföretag.

Parterna är vidare överens om att begära undantag för kvarstående i pensions- och försäkringsavtal enligt avtal SAF-LO för personer som är sjukskrivna den 31 december 2023.

Konsekvensändringar för regleringen av sjuklön respektive föräldralön ska identifieras senast 30 september 2023 och införas i kollektivavtalet, så att arbetstagarna får

samma skydd som tidigare, med ikraftträdande samtidigt med pensionsbytet per den 1 januari 2024.

§ 3 Flexpension/Extra pensionsavsättning

Parterna träffar överenskommelse om extra pensionsavsättning/flexpension. Premien innevarande avtalsperiod höjs enligt nedan, vilket avräknas från märket innevarande avtalsperiod. Avsättning från 1 april 2023 syftar till att hamna på samma nivå som övriga kollektivavtal inom scenkonstområdet.

Från och med den 1 april 2023

- 0,1 procentenheter till totalt 1,1 procent

Från och med 1 april 2024,

- 0,2 procentenheter till totalt 1,3 procent

§ 4 Ändringar i disposition och namn på avtal

Parterna har kommit överens om ändring av disposition i kollektivavtalet. Ändringarna framgår av protokollsbilaga B.

I avtalet ersätts Danscentrum med Svensk Scenkonst på förekommande ställen. Kollektivavtalet benämns som Dansavtalet.

Ändringarna utgör redaktionella ändringar.

§ 5 Huvudavtal om trygghet, anställning och anställningsskydd

Parterna är bundna av vid var tid gällande *Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd* mellan PTK och Svensk Scenkonst som träffades 2022-06-27.

Huvudavtalet tas upp i ny bilaga som listar övriga mellan parterna gällande avtal som inte medtagits i avtalstryck.

§ 6 Löneuppräknings och nya lägsta löner

Parterna har enats om en låglönesatsning där i avtalets lägsta löner under 26 000 kr höjs med 1350 kr från 1 juli 2023, se protokollsbilaga A.

För övriga löner och ersättningar ska under avtalsperioden totalt 7,1 procent fördelas enligt följande;

Från och med 1 juli 2023,

Ett allmänt utrymme beräknas som 4,0 % av summan av lönerna den 1 juli 2023

Från och med 1 april 2024,

Ett allmänt utrymme beräknas som 3,1 % av summan av lönerna den 1 april 2024

Parterna konstaterar att enligt branschpraxis är den procentuella löneuppräknings vägledande för justering av utgående löner.

Under avtalsperioden avsätts 0,3 procent till extra pensionsavsättning/flexpension vilket fördelas enligt 3 § i protokollet.

§ 7 Företrädesrätt för konstnärlig personal

Parternas är överens om att konstnärlig personal med tidsbegränsad anställning inte har företrädesrätt till återanställning enligt 25-27 § lagen om anställningsskydd och att detta förs in i avtalet, se protokollsbilaga A.

§ 8 Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per pjäs

Parterna är överens om att föra in scenograf och kostymdesigner som konstnärlig personal i kollektivavtalet. För dessa är samtliga anställningsformer för konstnärlig personal tillämpliga.

Parterna enas om att föra in likalydiga reglering från det gällande kollektivavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar angett i punkt 4.3.3 (äldre numrering) gällande scenograf och kostymdesign, se protokollsbilaga A.

Aktuellt överenskommet grundbelopp som förs in i avtalet är 50 procent av grundbelopp i kollektivavtalet för fria professionella teatrar, grundbelopp framgår av protokollsbilaga A.

Lägsta månadslön för scenograf och kostymdesign är densamma som för dansare. Vid anlitan av scenograf och kostymdesign per dag divideras aktuell månadslön med 21.

Förändringarna avseende scenograf och kostymdesigner gäller anställningsavtal som ingås 1 okt 2023 eller senare.

§ 9 Reseavtal

Reseavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK har sagts upp av Svensk Scenkonst med sista giltighetsdag 31 mars 2023. Avtalet har därefter prolongerats att gälla tills motsvarande frågor reglerats av inom respektive förbundsavtal. Det nya avtalet motsvarar tidigare avtal med PTK med följande skillnader:

- Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.
- Skattefria traktamenten ska automatiskt följa Skatteverkets beslut, vilket innebär att höjningar framöver sker utan fördröjning pga. omförhandling av avtalet.
- Resetillägg och tillägg till skattefri resekostnadsersättning kvarstår oförändrat tills annat avtalas mellan parterna.
- Resekostnadsersättning vid resa med tåg förutsätter inte längre första klass. I stället införs en skrivning om att det alternativ ska väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Parterna är överens om att nytt Reseavtal mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film enligt Protokollsbilaga C ska gälla från 1 juli 2023.

§ 10 Anställningsformer konstnärlig, teknisk och administrativ personal

Parterna har enats om ändringar avseende tidsbegränsad anställning av konstnärlig, teknisk och administrativ personal enligt protokollsbilaga A.

Övergångsbestämmelser för beräkning av kvalifikationstid för omvandling av avtalad visstidsanställning och vikariat till tillsvidareanställning framgår i protokollsbilaga A.

§ 11 Gränsdragning mellan kollektivavtal

Det noteras att det mellan parterna tecknats en överenskommelse gällande gränsdragning mellan parternas olika kollektivavtal.

§ 12 Bilagor

Ny bilaga införs med förteckning över överenskommelse som inte tagits med i avtalstryck.

§ 13 Arbetsgrupper

Parterna är överens om att återuppta den arbetsgrupp som tillsattes efter förgående avtalsrörelse, se protokollsbilaga D

§ 14 Godkännande

Överenskommelsen är preliminär till dess beslut om godkännande fattats av respektive parts beslutande organ.

2023-06-19

Vid protokollet



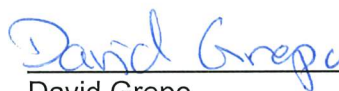
Robin Nordahl Saleh

Justeras



Jon Dahlén

Justeras



David Grepo

Justeras



Ronald Hallgren

Överenskommelse mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film

ALLMÄNNA ANSTÄLLNINGSVILLKOR MM

Följande ändringar (kursiv text) respektive strykningar införs i kollektivavtal med bilagor från 1 april 2023. Ny numrering används nedan.

2. Medverkan som omfattas av avtalet *Avtalets omfattning*

Avtalet gäller koreografer, scenografer, kostymdesigner, dansare, administrativa och tekniska tjänstemän anställda vid fria danskompanier eller anställda av fria koreografer, inom Danscentrum Sverige. Med anställning enligt denna överenskommelse avses anställning vid fria dansgrupper och anställning hos fria koreografer inom Danscentrum Sverige, nedan kallade arbetsgivare.

4.1 Anställningsformer konstnärlig personal

Avtal om anställning för dansare, koreograf, m fl. kan träffas enligt nedan angivna anställningsformer. Anställning kan vara heltid eller halvtid.

Parterna är eniga om att under avtalsperioden gemensamt arbeta för att öka tillgången på lämpliga repetitionslokaler. Målsättningen med arbetet är att inför nästa avtalsperiod kunna utmönstra halvtidsanställning för konstnärlig personal ur avtalet.

4.1.1. Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställde kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan.

4.1.2 Tidsbegränsad anställning

- Anställning per dansverk
- Vikariat
- *Avtalad visstidsanställning*
Anställningen avser anställning för viss tid

Anmärkning

Överenskommelse om anställning per föreställning kan ske vid s.k. inbrott och vid anställning där enstaka föreställningar ges vid ett eller flera tillfällen efter det att den ordinarie spelperioden avslutats.

4.1.3 Förberedelsetid

Vid anställning av koreograf ska anställningen omfatta förberedelsetid, innan repetitionsperiodens början, som är i relation till verkets omfattning och art. Minimitid för förberedelsetid är en dag.

4.2 Anställningsformer administrativ och teknisk personal

Avtal om anställning för administrativ och teknisk personal kan ske enligt nedan angivna anställningsformer.

4.2.1 Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställda kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan.

4.2.2 Tidsbegränsad anställning

- Provanställning
Provanställning kan tillämpas under de förutsättningar som anges i lagen om anställningsskydd
- Vikariat
- Avtalad visstidsanställning
Anställningen avser anställning för viss tid

4.3 Omvandlingsregel för vikariat och avtalad visstidsanställning

Ett vikariat eller en avtalad visstidsanställning övergår till en tillsvidareanställning när en arbetstagare varit anställd i vikariat och/eller avtalad visstidsanställning i sammanlagt mer än 36 månader under en femårsperiod.

För den som uppnått den ålder som anges i 32 a § i Lagen om anställningsskydd övergår inte tidsbegränsad anställning till tillsvidareanställning.

Övergångsregler

För anställningsavtal som är träffade före den 1 juli 2023 ska de äldre reglerna för konvertering fortsättningsvis tillämpas för allmänna visstidsanställningar och vikariat.

Beträffande avtalad visstid och vikariat gäller följande särskilda regler för beräkning av anställningstid avseende omvandling till tillsvidareanställning. Anställningstid i vikariat och allmän visstidsanställning som ingåtts enligt äldre regler beaktas i samband med omvandling enligt kollektivavtalet såvitt avser anställningstid från och med den 1 januari 2023.

X Anställningsformer koreografer

Anställning för koreografer kan antingen vara per dansverk, allmän visstidsanställning, vikariats- eller tillsvidareanställning. Anställning kan vara heltid eller halvtid.

Parterna är eniga om att under avtalsperioden gemensamt arbeta för att öka tillgången på lämpliga repetitionslokaler. Målsättningen med arbetet är att inför nästa avtalsperiod kunna utmönstra halvtidsanställning för konstnärlig personal ur avtalet.

9.3.3 Frilansscenograf och kostymdesign engagerad per pjäs

Vid fastställande av grundbeloppets storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom arbetets omfattning och frilansscenografens/kostymdesignerns kompetens och erfarenhet, uppsättningens speciella karaktär, antalet scenbilder, antal kostymer per medverkande, kostymkissernas karaktär och antal beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa verket efter flera scener och ensembler).

Frilansscenograf och -kostymdesigner engagerade per dansverk ska, vara berättigade till **grundbelopp** om lägst följande:

Scenografi och kostym för 1-10 medverkande

Fr o m den 1 juli 2024

30 128 kr

Fr o m den 1 april 2024

31 062 kr

Scenografi och kostym för 11-25 medverkande

Fr o m den 1 juli 2023

36 584 kr

Fr o m den 1 april 2024

37 718 kr

Scenografi och kostym för fler än 25 medverkande

Fr o m den 1 juli 2023

43 040 kr

Fr o m den 1 april 2024

44 374 kr

Scenografi exklusive kostym samt enbart kostym

Fr o m den 1 juli 2023

21 518 kr

Fr o m den 1 april 2024

22 186 kr

Överenskommelse ska träffas om antalet arbetsdagar, efter leverans av skisser och modeller. Ersättningen för dessa arbetsdagar utgår med 1/21 av den överenskomna månadslönen per dag.

Som lägsta månadslön gäller lägsta månadslön för dansare (8.2)

Ersättningarna ovan omfattar inte ersättning för formgivning av affisch och andra trycksaker såvida inte särskild överenskommelse träffas.

För scenografi och/eller kostymuppgifter avseende mindre åtaganden kan avvikelser från ersättningarna ovan överenskommas. Inslag och arrangemang honoreras enligt individuell överenskommelse.

Som iscensättning medräknas i kvalifikationshänseende sådan vid professionell teater och danskompani.

8.2 Lägstlön dansare

För dansare som genomgått relevant utbildning i Sverige eller utomlands eller med minst 2 års yrkeserfarenhet uppgår lägstlönen från och med den 1 november 2020 till 21 704 1 juli 2023 23 507 kr per månad och från och med den 1 april 2023 till 22 157 24 236 kr per månad.

Dansaren ska fem år efter det första engagemanget haft en positiv löneutveckling baserad på personliga kvalifikationer dock från och med den 1 november 2020 lägst 23 953 1 juli

2023 lägst 25 806 kr per månad och från och med den 1 april 2022 lägst 24 456 1 april 2024 lägst 26 606 kr per månad. Löneutvecklingen ska därefter följa den övriga arbetsmarknaden för konstnärlig scenkonstpersonal.

För dansare som inte uppfyller detta krav uppgår lägсталönen från och med den 1 november 2020 till lägst 19 275 1 juli 2023 till lägst 21 030 kr per månad och från och med 1 april 2022 till lägst 19 680 21 682 kr per månad.

8.3 Lägstalön koreograf

Koreografer ersätts under den överenskomna repetitionstiden, i vilken även förberedelsetiden om minst en dag ska ingå, med lön enligt nedan.

Koreograf som genomgått relevant utbildning i Sverige eller utomlands eller med minst 2 års relevant yrkeserfarenhet uppgår lägstalönen från och med den 1 november 2020 till 27 871 1 juli 2023 till 29 594 kr per månad, och från och med den 1 april 2022 till 28 456 1 april 2024 till 30 512 kr per månad.

För koreograf som inte uppfyller detta krav reduceras lägstalönen från och med den 1 november 2020 till lägst 22 126 1 juli 2023 till lägst 23 940 kr per månad och från och med den 1 april 2022 till lägst 22 590 24 682 kr per månad.

8.5 Lägstalön administrativa och tekniska tjänstemän

För teknisk och administrativ personal utan relevant utbildning uppgår lägstalönen från och med den 1 november 2020 till 19 488 1 juli 2023 till 21 247 kr per månad och från och med den 1 april 2022 till 19 897 1 april 2024 till 21 906 kr per månad.

För teknisk och administrativ personal med relevant högskoleutbildning eller motsvarande i Sverige eller utomlands eller med 4 års yrkeserfarenhet uppgår lägstalönen från och med den 1 november 2020 till 21 002 1 juli 2023 till 22 793 kr per månad och från och med den 1 april 2022 till 21 443 kr 1 april 2024 till 23 500 kr per månad.

4.3 Företrädesrätt avseende konstnärlig personal

Reglerna om företrädesrätt till ny anställning enligt §§ 25-27 i lagen om anställningsskydd är inte tillämpliga för konstnärlig personal med tidsbegränsad anställning

4.2 Turordning vid uppsägning

För turordning gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 8-10.

4.4 Uppsägning personliga skäl

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2-7.

9.1 Traktamente

Traktamente och resekostnadsersättning utgår enligt reseavtal i bilaga 4 träffat mellan Svensk Scenkonst (SvS) och Privattjänstemannakartellen (PTK) Fackförbundet Scen & Film vilket nedan kallas reseavtalet, se bilaga 4, med följande ändringar/tillägg. Tillägg till § 4 mom 2 Reseavtalet, resekostnadsersättning, vid resa med tåg, båt, buss eller flyg: Vid tågresa erhålls den faktiska kostnaden för förstaklassbiljett endast om arbetsgivaren i förväg godkänt sådan resa. I annat fall erhålls den faktiska kostnaden för andraklassbiljett. Tillägg till § 5 mom 4 Reseavtalet, resetillägg: I stället för resetillägg kan de lokala parterna vid kontraktsskrivning sluta annat avtal om ersättning vid tjänsteresa utanför den vanliga verksamhetsorten som medför övernattnig. Denna överenskommelse ska anges i anställningskontraktet.

13. Giltighetstid

För tiden efter den 31 mars 2023~~25~~ gäller avtalet med sju dagars ömsesidig uppsägning. Part äger rätt att senast den 30 september 2024~~24~~ säga upp avtalet att gälla per den 31 mars 2023~~25~~.

Bilaga 1 Förteckning över särskilda överenskommelser som ej medtagits i avtalstrycket

*Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd mellan Svensk Scenkonst och PTK
(2022-06-27)*

*AD
DG 02*

Protokollsbilaga B

Nuvarande ordning och numrering	Ny numrering samt nya rubriker
GEMENSAMMA BESTÄMMELSER	1. Allmänt
1 Avtalets omfattning	2
2 Allmänna bestämmelser	3. Anställning
2.1 Anställningens början och upphörande	4
2.2 Anställningsförhållandet	3. Anställning
2.2.1 Allmänna förhållningsregler	3.1
2.3 Bisyssla	3.2
2.4 Kontrakt	4.1 Anställningsavtal
2.5 Arbetsuppgifter	3.4
3 Arbetstider	5
4 Lön och uppförandeersättning	8
5. Anställningsformer	3.3
6 Resor	9
7 Semester och annan ledighet	6
8 Sjukdom	7
9 Försäkringar och pensioner	10
10 Lön	8
10.2 Lön, utbetalning	8.1
11 Aktiva åtgärder och arbetsmiljö	11
12 Tvister	12
13 Giltighetstid	13
Bilagor	
Bilaga 1 Anställningsavtal dansare	Bilaga 1
Bilaga 2 Anställningsavtal koreograf	Bilaga 2
Bilaga 3 Anställningsavtal administrativ/teknisk tjänsteman	Bilaga 3
Bilaga 4 Reseavtal	Bilaga 4
Bilaga 5 Förhandlingsprotokoll	X

Reseavtal

(gäller från och med 2023-07-01)

§ 1 Avtalets omfattning

Avtalet gäller vid tjänsteresor inom Sverige för tjänstemän anställda hos arbetsgivare som är anslutna till Svensk Scenkonst, med undantag för SR-koncernen.

§ 2 Definitioner

Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.

§ 3 Grundläggande bestämmelser

Tjänstemannen har rätt till resekostnadsersättning och restidsersättning vid tjänsteresa. Vid tjänsteresa utanför den vanliga verksamhetsorten som medför övernattning har tjänstemannen rätt till traktamente och resetillägg. Vid tjänsteresautanför den vanliga verksamhetsorten som inte medför övernattning betalas resetillägg.

§ 4 Resekostnadsersättning m.m.

Mom 1 Val av färdmedel

Tjänstemannen skall inhämta arbetsgivarens godkännande vid val av färdmedel.

Mom 2 Resekostnadsersättning, vid resa med tåg, båt, buss eller flyg

Om arbetsgivaren inte tillhandahållit färdbiljett erhålls mot uppvisande av använd biljett, den faktiska kostnaden för biljett vid tågresor, även sovvagn, och vid båt-, buss- och flygresor.

Vid val av färdbiljett ska det alternativ väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Mom 3 Resekostnadsersättning vid resa med egen bil

Om resa med egen bil har överenskommit får tjänstemannen bilkostnadsersättning enligt Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler plus tilläggsersättning enligt bilaga 1, såvida de lokala parterna inte överenskommer om annat.

Mom 4

Om allmänt färdmedel saknas, eller om resan företas med motorcykel eller på annatsätt, betalas ersättning efter överenskommelse.

Mom 5 Undantag från mom 2-4

Resekostnadsersättning enligt mom 2-4 erhålls inte när arbetsgivaren, utan kostnad för tjänstemannen, tillhandahållit månadskort, årskort och dyl.

Mom 6 Restidsersättning

Restidsersättning betalas i enlighet med avtalet om allmänna anställningsvillkor.

Mom 7 Logikostnad

Vid tjänsteresa som medför övernattning ersätts styrkt logikostnad för tjänstemannen. Om kostnaden väsentligt överstiger prisläget på orten har arbetsgivaren rätt att jämka ersättningen.

§ 5 Traktamente och resetillägg

Mom 1 Traktamenten

Traktamente betalas i enlighet med Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler för skattefritt traktamente.

Mom 2 Resetillägg

Resetillägg enligt bilaga 2 betalas då traktamente för hel eller del av dag utbetalas enligt mom 1 ovan.

§ 6 Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattning

Vid tjänsteresa som inte medför övernattning betalas resetillägg enligt bilaga 3.

De lokala parterna kan alternativt sluta avtal om annan ersättning eller annan avlöningsform vid sådan tjänsteresa.

§ 7 Reseförskott

Tjänsteman har rätt till förskott på ersättning enligt detta avtal. Om förskottet är större än det belopp tjänstemannen redovisar enligt reseräkningen skall han betala tillbaka överstigande del. Sådant överskjutande förskott får kvittas mot tjänstemannens lön vid närmast påföljande utbetalning.

§ 8 Reseräkning

Reseräkning, undertecknad av tjänstemannen, skall inges till arbetsgivaren senast 10 arbetsdagar efter det att tjänsteresan avslutats, om inte annat överenskommits. Reseräkningen skall innehålla de uppgifter som behövs för att bestämma ersättningen enligt detta avtal. Om arbetsgivaren tillhandahåller särskild blankett skall denna användas. Färdbiljetter, kvitto på övriga färdkostnader och kvitto på logikostnader skall bifogas.

Reseavtalets bilaga 1

Resekostnadsersättning vid resa med egen bil utöver skattefri bilkostnadsersättning.

Tillägg kr/mil

Från	1 juli 2023	1 april 2024
För varje mil	9,00	9,30
För resa i:		
Västernorrland	0,20	0,20
Jämtland	0,20	0,20
Västerbotten	0,30	0,30
Norrbotten	0,30	0,30
För passagerare med tjänsteärende	0,50	0,50

Reseavtalets bilaga 2

Resetillägg utöver skattefritt traktamente.

Mom 1 Tjänsteresa de tre första månaderna

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 1:1		
Hel dag	140:-	144:-
Mom 1:2		
Avresedagen		
a) avresa före kl. 12.00	140:-	144:-
b) avresa efter kl. 12.00	70:-	72:-
Mom 1:3		
Hemkomstdagen		
a) hemkomst före kl. 19.00	70:-	72:-
b) hemkomst efter kl. 19.00	140:-	144:-
Mom 1:4		
Nattraktamente	-	-

Mom 2 Tjänsteresa efter tre månader

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 2:1		
Hel dag	87:-	90:-
Mom 2:2		
Nattractamente	-	

Mom 3 Reducering av resetillägg

Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid skall reduktion ske med följande belopp:

	1 juli 2023	1 april 2024
Vid mom 1:1, 1:2a) och 1:3b)		
Frukost, lunch och middag	126:-	130:-
Lunch och middag	98:-	101:-
Lunch eller middag	49:-	51:-
Frukost	28:-	29:-
Vid mom 1:2b) och 1:3a)		
Frukost, lunch och middag	63:-	65:-
Lunch och middag	49:-	51:-
Lunch eller middag	24:-	25:-
Frukost	14:-	15:-
Vid mom 2:1		
Frukost, lunch och middag	78:-	80:-
Lunch och middag	60:-	62:-
Lunch eller middag	30:-	31:-
Frukost	17:-	18:-

Reseavtalets bilaga 3

Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattnig

Mom 1 Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om tjänsteresan varat mer än 4 timmar men inte mer än 10 timmar	90:-	93:-
Om tjänsteresan varat mer än 10 timmar	180:-	186:-

Mom 2 Reducering av resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid ska resetillägget reduceras med		
Frukost	35:-	36:-
Lunch	50:-	52:-
Middag	120:-	124:-
Dock högst erhållet resetillägg.		


DG 20
02

Arbetsgrupp utvärdering av avtalet

Parterna har enats om att återuppta den arbetsgrupp som påbörjades efter förra avtalsrörelsen gällande utvärdering hur avtalet och dess användning utvecklats. Arbetet ska så långt det är möjligt ske enligt den beskrivning som då angavs som gruppens uppdrag.

Parterna ska ha påbörjat sitt arbete under 2023.


DG 20
02