

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i Kollektivavtalet mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar
Parter	Svensk Scenkonst Fackförbundet Scen & Film
Datum	Den 17/3, 27/3, 4/4, 2/5, 4/5, 24/6, 7/6, 13/6 samt per mail
Plats	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm Fackförbundet Scen & Films lokaler i Stockholm
Närvarande för	Arbetsgivarparten Ronald Hallgren Robin Nordahl Saleh, vid protokollet Arbetstagarparten Jon Dahlén Hanna Byström Steinwall (ej samtliga tillfällen) David Grepo (ej samtliga tillfällen) Celia Englund (ej samtliga tillfällen)
Delegation för	Arbetsgivarparten jämte delegation Arbetstagarparten jämte delegation

§ 1 Nytt avtal

Parterna träffar överenskommelse om nytt kollektivavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar för tiden från och med den 1 april 2023 till och med den 31 mars 2025, med ändringar och tillägg enligt protokoll och protokollsbilaga A (allmänna anställningsvillkor). Part äger rätt att senast den 30 september 2024 säga upp avtalet att upphöra att gälla per den 31 mars 2025.

§ 2 Byte av pensionssystem

Parterna är överens om byte av pensionssystem från och med den 1 januari 2024 till ITP avdelning 1 med särskilt avtalad intjänandeålder från 18 år samt ITP Sjukpension, premiebefrielseförsäkring och tjänstegrupplivförsäkring (TGL) enligt vid varje tidpunkt gällande avtal mellan PTK och Svenskt Näringsliv. Parterna är också överens om att från och med den 1 januari 2024 tillämpa avtalet om Flexpension för scenkonstföretag.

Parterna är vidare överens om att begära undantag för kvarstående i pensions- och försäkringsavtal enligt avtal SAF-LO för personer som är sjukskrivna den 31 december 2023.



Handwritten signature and initials in blue ink, including the letters 'DG', 'JD', and 'OR'.

Konsekvensändringar för regleringen av sjuklön respektive föräldralön ska identifieras senast 30 september 2023 och införas i kollektivavtalet, så att arbetstagarna får samma skydd som tidigare, med ikraftträdande samtidigt med pensionsbytet per den 1 januari 2024.

§ 3 Flexpension/Extra pensionsavsättning

Parterna träffar överenskommelse om extra pensionsavsättning/flexpension. Premien innevarande avtalsperiod höjs enligt nedan, vilket avräknas från märket innevarande avtalsperiod. Avsättning från 1 april 2023 syftar till att hamna på samma nivå som övriga kollektivavtal inom scenkonstområdet.

Från och med den 1 april 2023

- 0,1 procentenheter till totalt 1,1 procent

Från och med 1 april 2024,

- 0,2 procentenheter till totalt 1,3 procent

§ 4 Ändring av reglering gällande uppdragstagare

Parterna har enats om ändring av reglering 6. Anlitande av f-skattare i kollektivavtalet. Ändringarna framgår av protokollsbilaga A.

Parterna är överens om att uppdragsavtal enbart ska tecknas när förutsättningar för detta föreligger enligt lagstiftning och rättspraxis. Svensk Scenkonst åtar sig att fortsätta informera sina medlemmar om vilka kriterier som talar för att det enligt samma regelverk är anställningsavtal som ska ingås.

§ 5 Ändringar i disposition och namn på avtal

Parterna har kommit överens om ändring av disposition i kollektivavtalet. Ändringarna framgår av protokollsbilaga B.

I avtalet ersätts Teatercentrum med Svensk Scenkonst på förekommande ställen. Kollektivavtalet benämns som Friteateravtalet.

Ändringarna utgör redaktionella ändringar

§ 6 Huvudavtal om trygghet, anställning och anställningsskydd

Parterna är bundna av vid var tid gällande *Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd* mellan PTK och Svensk Scenkonst som träffades 2022-06-27.

Huvudavtalet tas upp i ny bilaga som listar övriga mellan parterna gällande avtal som inte medtagits i avtalstryck.

§ 7 Löneuppräknings och nya lägsta löner

Parterna har enats om en låglönesatsning där i avtalets lägsta löner under 26 000 kr höjs med 1500 kr från 1 juli 2023, ändringarna framgår av protokollsbilaga A.

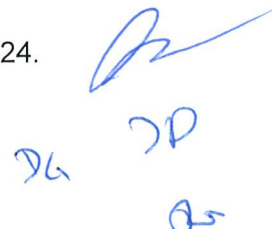
För övriga löner och ersättningar ska under avtalsperioden totalt 7,1 procent fördelas enligt följande;

Från och med 1 juli 2023,

Ett allmänt utrymme beräknas som 4,0 % av summan av lönerna den 1 juli 2023.

Från och med 1 april 2024,

Ett allmänt utrymme beräknas som 3,1 % av summan av lönerna den 1 april 2024.



Parterna konstaterar att enligt branschpraxis är den procentuella löneuppräkningsvägledande för justering av utgående löner.

Under avtalsperioden avsätts 0,3 procent till extra pensionsavsättning/flexpension vilket fördelas enligt 2 § i protokollet.

§ 8 Lojalitet och bisyssla

Parterna har enats om att i avtalet föra in allmänna förhållningsregler och reglering gällande bisyssla enligt protokollsbilaga A.

§ 9 Designergrupper – ljud-, mask- ljus och videodesigners

Parterna enas om att föra in ljud-, mask- och videodesigners som konstnärlig personal i kollektivavtalet på motsvarande villkor som ljusdesigner. Dessa fyra designergrupper kallas gemensamt härnäst i detta protokoll och bilagor designers eller designergrupper.

Parterna enas om att föra in designergrupperna genom mindre justeringar och kompletteringar i 4.3.4 (äldre numrering) *Frilansljusdesign engagerad per pjäs* i kollektivavtalet, se protokollsbilaga A.

Ersättningens storlek/antalet dagar med ersättning enligt 4.3.4 (äldre numrering) bestäms i anställningsavtalet efter en bedömning av uppdragets omfattning och konstnärliga karaktär. Det är möjligt att vid samma anställningstillfälle, i samma eller skilda anställningsavtal, anställa en person för såväl designarbete som tekniskt arbete och att hänsyn ska tas till att olika ersättningsnivåer och olika villkor kan bestämmas för arbetets olika delar.

Designarbete kan ingå i tjänst för teknisk personal.

Tekniskt arbete kan på motsvarande sätt ingå i tjänst som designer.

Parterna är vidare överens om att det faktum att designergrupperna förs in i kollektivavtalet inte innebär att befintliga tjänster förändras. För det fall arbetsgivaren bedömer att en tjänst ska omvandlas så ska detta hanteras enligt gällande regler om samverkan/förhandling vid omorganisation.

Anpassning av 4.3.4 sker så att den omfattar alla designergrupper se protokollsbilaga A.

Förändringarna avseende designers gäller anställningsavtal som ingås 1 juli 2023 eller senare.

Parterna noterar att det tillsatts en arbetsgrupp på institutionsteateravtalet gällande bland annat ersättningsmodell för ljud-, ljus, mask-, och videodesign. Parterna ska under avtalsperioden följa arbetet.

§ 10 Ersättning för kostymdesigner och scenografer samt vid samproduktion

Med anledning av arbetstagarpartens yrkande om ändrad ersättning för kostymdesigner och scenografer samt ersättning vid samproduktion har parterna enats om ny skrivelse enligt protokollsbilaga A.



§ 11 Praktikavtal

Med anledning av arbetstagarpartens yrkande om ändring av praktikavtal har parterna enats om ny skrivelse enligt protokollsbilaga A.

§ 12 Reseavtal

Reseavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK har sagts upp av Svensk Scenkonst med sista giltighetsdag 31 mars 2023. Avtalet har därefter prolongerats att gälla tills motsvarande frågor reglerats av inom respektive förbundsavtal. Det nya avtalet motsvarar tidigare avtal med PTK med följande skillnader:

- Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.
- Skattefria traktamenten ska automatiskt följa Skatteverkets beslut, vilket innebär att höjningar framöver sker utan fördröjning pga. omförhandling av avtalet.
- Resetillägg och tillägg till skattefri resekostnadsersättning kvarstår oförändrat tills annat avtalas mellan parterna.
- Resekostnadsersättning vid resa med tåg förutsätter inte längre första klass. I stället införs en skrivning om att det alternativ ska väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Parterna är överens om att nytt Reseavtal mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film enligt Protokollsbilaga C ska gälla från 1 juli 2023.

§ 13 Anställningsformer teknisk, administrativ och pedagogisk personal

Parterna har enats om ändringar avseende tidsbegränsad anställning av teknisk, administrativ och pedagogisk personal samt införande av omvandlingsregel för den yrkeskategorin, se protokollsbilaga A.

Övergångsbestämmelser för beräkning av kvalifikationstid för omvandling av avtalad visstidsanställning och vikariat till tillsvidareanställning framgår i protokollsbilaga A.

§ 14 Gränsdragning mellan kollektivavtal

Det noteras att det mellan parterna tecknats en överenskommelse gällande gränsdragning mellan parternas olika kollektivavtal.

§ 15 Bilagor

Parterna är överens om att Bilaga 1 Avsiktsförklaring stryks och tas bort från kollektivavtalet eftersom den angått Teatercentrum. Parterna ser dock ett fortsatt behov av det arbete som anges i avsiktsförklaringen.

Bilaga 5 Sjuklön förs in i avtalet i stället för att utgöra bilaga.

Ny bilaga införs med förteckning över överenskommelse som inte tagits med i avtalstryck.

§ 16 Arbetsgrupper

Parterna är överens om att tillsätta partsgemensamma arbetsgrupper avseende:

1. Samtal om införande av löneavtal på avtalsområdet, protokollsbilaga D
2. Förändringar av arbetstidsregleringar, protokollsbilaga E

§ 17 Godkännande

Överenskommelsen är preliminär till dess beslut om godkännande fattats av respektive parts beslutande organ.

2023-06-22

Vid protokollet



Robin Nordahl Saleh

Justeras



Jon Dahlén

Justeras



David Grepo

Justeras



Ronald Hallgren



Överenskommelse mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film

ALLMÄNNA ANSTÄLLNINGSVILLKOR MM

Följande ändringar (kursiv text) respektive strykningar införs i kollektivavtal med bilagor från 1 april 2023. Ny numrering används nedan.

3.1 Allmänna förhållningsregler

Nytt stycke med följande:

Förhållandet mellan arbetsgivaren och den anställde grundar sig på ömsesidig lojalitet och ömsesidigt förtroende.

3.2 Bisyssla

Nytt stycke med följande:

*Anställd får efter anmälan åta sig annat uppdrag utanför ramen för sin ordinarie arbetstid.
Anställd får inte utan arbetsgivarens tillstånd åta sig uppdrag eller bisyssla som inverkar menligt på tjänsten eller otillbörligt konkurrerar med arbetsgivarens verksamhet.*

9.1 Månadslön m m

Lägstalön för personal anställd uppgår till:

Fr.o.m. den 1 juli 2023

22 766 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2024

23 472 kr/mån.

Lägstalön för anställd med högskoleutbildning eller fem års yrkeserfarenhet eller för dansare med Svenska Balettskolan, Balettakademien eller motsvarande utbildning, eller med två års yrkeserfarenhet uppgår till:

Fr.o.m. den 1 juli 2023

25 234 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2024

26 016 kr/mån.

9.3.1 Frilansregissör engagerad per pjäs

Text kompletteras med följande:



Vid bedömning av regissörens arbetsinsats och fastställande av ersättningens storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom produktionens omfattning och regissörens kompetens och erfarenhet beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa verket efter flera scener och ensembler).

9.3.3 Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per pjäs

Text kompletteras med följande:

Vid fastställande av grundbeloppets storlek ska beaktas uppsättningens speciella karaktär, antalet scenbilder, kostymskissernas karaktär och antal, antalet kostymer per medverkande och övriga faktorer som påverkar uppdragets svårighetsgrad och omfattning. Vid fastställande av grundbeloppets storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom arbetets omfattning och frilansscenografens/kostymdesignerns kompetens och erfarenhet, uppsättningens speciella karaktär, antalet scenbilder, antal kostymer per medverkande, kostymskissernas karaktär och antal beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa verket efter flera scener och ensembler).

9.3.4 Ljud-, ljus, mask- och videodesigner engagerade per pjäs

Efter 15 helaftonsuppsättningar eller 450 anställningsdagar som ljusdesigner

I arvudet ingår förberedelse, genomförande och upphovsrätt. Övrigt ljusdesignarbete där förberedelse och upphovsrätt är av ingen eller ringa omfattning ersätts enligt individuell överenskommelse. Då arbetet som ljusdesigner utförs av annan anställd inom teatern tillämpas inte dessa bestämmelser

Text kompletteras med följande:

Vid bedömning av designerns arbetsinsats och fastställande av ersättningens storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom produktionens omfattning och designerns kompetens och erfarenhet beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa efter flera scener).

Arbetsgivaren och den enskilde designern kan träffa individuell överenskommelse om upplåtelse under en licensperiod. I dessa fall kan avsteg från ersättningarna ovan göras.

9.4 Gemensamma bestämmelser för frilansregissör, -koreograf, scenograf, -kostymdesigner, ljud-, ljus, mask- och videodesign engagerade per pjäs

För frilansregissör, -koreograf, -scenograf, -kostymdesigner, ljud-, ljus, mask- och videodesign engagerade per pjäs ska premiärdatum anges i kontraktet.

9.6 Anlitande av f-skattare-uppdragstagare

När teatern anlitar F-skattare, som arbetsleds av teatern såsom t.ex. skådespelare och tekniker, ska avtalets löne- och arbetstidsbestämmelser gälla.

Enligt 38 § lagen om medbestämmande i arbetslivet har arbetsgivaren en skyldighet att förhandla med kollektivavtalsbärande fackförbund inför anlitande av uppdragstagare inom kollektivavtalets tillämpningsområde. Denna förhandlingsskyldighet anses uppfyllt om uppdragsavtalet innehåller löne- och arbetstidsbestämmelser motsvarande vad som gäller i detta kollektivavtal.

4.1 Anställningsformer konstnärlig personal

Avtal om anställning för skådespelare, dansare, cirkusartister, sångare, musikalartist, regissör, koreograf, scenograf, kostymtecknare kostymdesigner m fl. kan träffas enligt nedan angivna anställningsformer.

4.1.1 Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställde kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan.

4.1.2 Tidsbegränsad anställning

- Anställning per pjäs
- Korttidsanställning
Avtal om korttid avses minst 6 månader
- Vikariat
- Anställning ett till fem år
- Anställning per föreställning
Överenskommelse om anställning per föreställning kan ske vid s.k. inhopp och vid anställning där enstaka föreställningar ges vid ett eller flera tillfällen, efter att den ordinarie spelperioden avslutats.
- Turnéanställning
Vid turnéanställning ska merparten av arbetstiden vara på turné.

4.1.3 Anställning som vikarie

Bestämmelsen i § 5 a i lagen om anställningsskydd gällande vikariats övergång till tillsvidareanställning gäller inte för konstnärlig personal.

4.2 Anställningsformer administrativ, teknisk och pedagogisk personal

Avtal om anställning för administrativ, teknisk och pedagogisk personal kan ske enligt nedan angivna anställningsformer.

4.2.1 Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställde kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan.

4.2.2 Tidsbegränsad anställning

- Provanställning
Provanställning kan tillämpas under de förutsättningar som anges i lagen om anställningsskydd
- Vikariat
- Avtalad visstidsanställning
Anställningen avser anställning för viss tid

4.2.3 Omvandlingsregel för vikariat och avtalad visstidsanställning.

Ett vikariat eller en avtalad visstidsanställning övergår till en tillsvidareanställning när en arbetstagare varit anställd i vikariat och/eller avtalad visstidsanställning i sammanlagt mer än 36 månader under en femårsperiod.

För den som uppnått den ålder som anges i 32 a § i Lagen om anställningsskydd övergår inte tidsbegränsad anställning till tillsvidareanställning.

Övergångsregler

För anställningsavtal som är träffade före den 1 juli 2023 ska de äldre reglerna för konvertering fortsättningsvis tillämpas för allmänna visstidsanställningar och vikariat.

Beträffande avtalad visstid och vikariat gäller följande särskilda regler för beräkning av anställningstid avseende omvandling till tillsvidareanställning. Anställningstid i vikariat och allmän visstidsanställning som ingåtts enligt äldre regler beaktas i samband med omvandling enligt kollektivavtalet såvitt avser anställningstid från och med den 1 januari 2023.

5.1 Uppsägning personliga skäl

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2–7.

5.3 Turordning vid uppsägning för konstnärlig personal

Turordningsreglerna §§ 22-23 lagen om anställningsskydd är inte tillämpliga för konstnärlig personal

För turordning gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 8-10.

10.1 Reseavtal

Traktamente och resekostnadsersättning utgår enligt reseavtal i bilaga 2 träffat mellan Svensk Scenkonst och PTK-Fackförbundet Scen & Film. Nedan kallat reseavtalet.

Vid tågresor i tjänsten bekostar arbetsgivaren biljett i andra klass. Företas enskild resa med flyg eller annat färdmedel, sker detta i enlighet med reglerna i reseavtalet.

Bilaga 2 Praktikavtalet

Punkt 1.1 kompletteras med:

Vid praktik inom de utövande konstnärliga yrkena (t.ex. skådespelare, dansare, musikalartister) ska antalet praktikanter per ensemble begränsas utifrån vad som är rimligt i förhållande till antalet övriga medlemmar i ensemblen för att säkerställa en fullvärdig praktik i en professionell miljö.

Punkt 2 kompletteras med:

Handledaren på arbetsplatsen ska vara yrkeskunnig och verksam inom det yrkesområde som praktikanten praktiserar. Handledare ska vidare få och ha reell möjlighet att avsätta den tid som krävs för sitt uppdrag som handledare och ska på arbetsplatsen ta ansvar för att praktikanten får en balanserad och givande praktik. Handledaren ska inte handleda fler studenter åt gången än vad som kan anses rimligt.

16.2.3 LjusDesigner

För ljud-, ljus, mask- och videodesign ljusdesign som utförs inom praktikarbetet i form av iscensättning inom teaters ordinarie offentliga repertoar, utgår ersättning med tillämpligt grundbelopp såsom för kostymtecknare kostymdesigner enligt ovan (kostym för färre än 10 medverkande).

~~X Jämställdhet och mångfald~~

Om arbetsgivaren sysselsätter fler än 25 anställda ska arbetsgivaren minst vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete. I planen ska också finnas regler om lönekartläggning. Teatern bör arbeta utifrån Teatercentrums mångfaldspolicy, se www.teatercentrum.se.

15. Giltighetstid

För tiden efter den 31 mars 2023/25 gäller avtalet med sju dagars ömsesidig uppsägning. Part äger rätt att senast den 30 september 2024/24 säga upp avtalet att gälla per den 31 mars 2023/25.

Arbetsmiljöavtal kompletteras med:

§ 4 Diskriminering och kränkande särbehandling

Arbetsgivaren ska inom ramen för sin verksamhet bedriva ett förebyggande och främjande arbete för att motverka kränkande särbehandling och diskriminering i enlighet med vad diskrimineringslagen och AFS 2015:4 Organisatorisk och social arbetsmiljö föreskriver. Arbetsgivare och arbetstagare ska samverka i arbetet.

Arbetsgivare och arbetstagare ska aktivt arbeta med att skapa en inkluderande arbetsmiljö. Arbetsgivarnas ska därför inkludera en bemötandekod i arbetsmiljöarbetet.


Arbetsmiljöavtal kompletteras med:

§ 5 Riktlinjer för intima scener

*Arbetsgivaren ska tillsammans med arbetstagarna ta fram riktlinjer för intima scener.
Riktlinjerna ska finnas skriftligt dokumenterade.*

Bilaga 1 Förteckning över särskilda överenskommelser som ej medtagits i avtalstrycket

*Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd mellan Svensk Scenkonst och PTK
(2022-06-27)*


26 20
R

BILAGA 1 AVSIKTSFÖRKLARING

Teatercentrum och Fackförbundet Scen Film är överens om att i kollektivavtalet gällande perioden 1.1.2012-31.12.2012 införa följande avsiktsförklaring som uttrycker parternas gemensamma syn på och strävan att förbättra de ekonomiska villkoren för teaterproduktion inom det fria teaterområdet.

Vi ska verka för:

Att så goda ekonomiska villkor finns att verksamheten i dess olika former kan

utvecklas konstnärligt och säkra marknadsmässiga/avtalsenliga löner,

att anslagen till fria professionella teatrar följer löneutvecklingen på arbetsmarknaden,

att stat, regioner, landsting och kommuner tar ett ökat ansvar för den fria teatern,

att mångfalden i utbudet säkras,

att det fria teaterområdet ska behålla sin konstnärliga integritet,

att kollektivavtalet för Fria Professionella Teatrar i Teatercentrum ska omfatta hela det fria teaterområdet.


26 20
02

Protokollsbilaga B

Nuvarande ordning och numrering	Ny numrering samt nya rubriker
1 AVTALETS OMFATTNING	1
2 ANSTÄLLNING	2
	3 Anställningsförhållandet
3 ANSTÄLLNINGENS BÖRJAN OCH UPPHÖRANDE	4
4 LÖN	8
5 UTBETALNING LÖN	8.5
6 ANLITANDE AV F-SKATTARE	8.6 Anlitande av uppdragstagare
7 SAMPRODUKTION	8.7
8 ARBETSTID	5
9 VECKOVILA	5.5
10 DYGN SVILA	5.6
11 TRAKTAMENTS- OCH RESERSÄTTNING	9. Resor
12 SEMESTER	6
13 SJUKLÖN MM.	7
14 ARBETSMARKNADSFÖRSÄKRINGAR OCH PENSION	10
15 JÄMSTÄLLDHET OCH MÅNGFALD	11
16 SKADESTÅND	12
17 MENINGSSKILJAKTIGHETER	14
18 GILTIGHETSTID	15
BILAGOR	
BILAGA 1 AVSIKTSFÖRKLARING	X
	Bilaga 1 Förteckning över särskilda bestämmelser som inte tagits med i avtalstryck
	Bilaga 2 Reseavtal
BILAGA 2 PRAKTIKAVTAL	Bilaga 3
BILAGA 3 ARBETSMILJÖAVTAL	Bilaga 4
BILAGA 4 KONTRAKT FÖR ANSTÄLLNING VID FRIA PROFESSIONELLA TEATRAR I TEATERCENTRUM	Bilaga 5
BILAGA 5 SJUKLÖN MM	7
BILAGA 6 ÖVERFÖRINGAR TILL RADIO ELLER TV	Bilaga 6
BILAGA 7 KOMPETENSUTVECKLING	Bilaga 7


D6 20
D2

Reseavtal

§ 1 Avtalets omfattning

Avtalet gäller vid tjänsteresor inom Sverige för tjänstemän anställda hos arbetsgivare som är anslutna till Svensk Scenkonst, med undantag för SR-koncernen.

§ 2 Definitioner

Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.

§ 3 Grundläggande bestämmelser

Tjänstemannen har rätt till resekostnadsersättning och restidsersättning vid tjänsteresa. Vid tjänsteresa utanför den vanliga verksamhetsorten som medför övernattning har tjänstemannen rätt till traktamente och resetillägg. Vid tjänsteresautanför den vanliga verksamhetsorten som inte medför övernattning betalas resetillägg.

§ 4 Resekostnadsersättning m.m.

Mom 1 Val av färdmedel

Tjänstemannen skall inhämta arbetsgivarens godkännande vid val av färdmedel.

Mom 2 Resekostnadsersättning, vid resa med tåg, båt, buss eller flyg

Om arbetsgivaren inte tillhandahållit färdbiljett erhålls mot uppvisande av använd biljett, den faktiska kostnaden för biljett vid tågresor, även sovvagn, och vid båt-, buss- och flygresor.

Vid val av färdbiljett ska det alternativ väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Mom 3 Resekostnadsersättning vid resa med egen bil

Om resa med egen bil har överenskommit få tjänstemannen bilkostnadsersättning enligt Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler plus tilläggsersättning enligt bilaga 1, såvida de lokala parterna inte överenskommer om annat.

Mom 4

Om allmänt färdmedel saknas, eller om resan företas med motorcykel eller på annatsätt, betalas ersättning efter överenskommelse.

Mom 5 Undantag från mom 2-4

Resekostnadsersättning enligt mom 2-4 erhålls inte när arbetsgivaren, utan kostnad för tjänstemannen, tillhandahållit månadskort, årskort och dyl.

Mom 6 Restidsersättning

Restidsersättning betalas i enlighet med avtalet om allmänna anställningsvillkor.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the initials 'DG' and 'RD'.

Mom 7 Logikostnad

Vid tjänsteresa som medför övernattning ersätts styrkt logikostnad för tjänstemannen. Om kostnaden väsentligt överstiger prisläget på orten har arbetsgivaren rätt att jämka ersättningen.

§ 5 Traktamente och resetillägg

Mom 1 Traktamenten

Traktamente betalas i enlighet med Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler för skattefritt traktamente.

Mom 2 Resetillägg

Resetillägg enligt bilaga 2 betalas då traktamente för hel eller del av dag utbetalas enligt mom 1 ovan.

§ 6 Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattning

Vid tjänsteresa som inte medför övernattning betalas resetillägg enligt bilaga 3.

De lokala parterna kan alternativt sluta avtal om annan ersättning eller annan avlöningsform vid sådan tjänsteresa.

§ 7 Reseförskott

Tjänsteman har rätt till förskott på ersättning enligt detta avtal. Om förskottet är större än det belopp tjänstemannen redovisar enligt reseräkningen skall han betala tillbaka överstigande del. Sådant överskjutande förskott får kvittas mot tjänstemannens lön vid närmast påföljande utbetalning.

§ 8 Reseräkning

Reseräkning, undertecknad av tjänstemannen, skall inges till arbetsgivaren senast 10 arbetsdagar efter det att tjänsteresan avslutats, om inte annat överenskommits. Reseräkningen skall innehålla de uppgifter som behövs för att bestämma ersättningen enligt detta avtal. Om arbetsgivaren tillhandahåller särskild blankett skall denna användas. Färdbiljetter, kvitto på övriga färdkostnader och kvitto på logikostnader skall bifogas.



Reseavtalets bilaga 1

Resekostnadsersättning vid resa med egen bil utöver skattefri bilkostnadsersättning.

Tillägg kr/mil

Från	1 juli 2023	1 april 2024
För varje mil	9,00	9,30
För resa i:		
Västernorrland	0,20	0,20
Jämtland	0,20	0,20
Västerbotten	0,30	0,30
Norbotten	0,30	0,30
För passagerare med tjänsteärende	0,50	0,50

Reseavtalets bilaga 2

Resetillägg utöver skattefritt traktamente.

Mom 1 Tjänsteresa de tre första månaderna

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 1:1		
Hel dag	140:-	144:-
Mom 1:2		
Avresedagen		
a) avresa före kl. 12.00	140:-	144:-
b) avresa efter kl. 12.00	70:-	72:-
Mom 1:3		
Hemkomstdagen		
a) hemkomst före kl. 19.00	70:-	72:-
b) hemkomst efter kl. 19.00	140:-	144:-
Mom 1:4		
Nattraktamente	-	-



Mom 2 Tjänsteresa efter tre månader

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 2:1		
Hel dag	87:-	90:-
Mom 2:2		
Nattractamente	-	

Mom 3 Reducering av resetillägg

Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid skall reduktion ske med följande belopp:

	1 juli 2023	1 april 2024
Vid mom 1:1, 1:2a) och 1:3b)		
Frukost, lunch och middag	126:-	130:-
Lunch och middag	98:-	101:-
Lunch eller middag	49:-	51:-
Frukost	28:-	29:-
Vid mom 1:2b) och 1:3a)		
Frukost, lunch och middag	63:-	65:-
Lunch och middag	49:-	51:-
Lunch eller middag	24:-	25:-
Frukost	14:-	15:-
Vid mom 2:1		
Frukost, lunch och middag	78:-	80:-
Lunch och middag	60:-	62:-
Lunch eller middag	30:-	31:-
Frukost	17:-	18:-



Reseavtalets bilaga 3

Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattnig

Mom 1 Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om tjänsteresan varat mer än 4 timmar men inte mer än 10 timmar	90:-	93:-
Om tjänsteresan varat mer än 10 timmar	180:-	186:-

Mom 2 Reducering av resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid ska resetillägget reduceras med		
Frukost	35:-	36:-
Lunch	50:-	52:-
Middag	120:-	124:-
Dock högst erhållet resetillägg.		


DG 20
020

Arbetsgrupp löneavtal

Under förhandlingen 2023 har parterna enats om att tillsätta en partsgemensam arbetsgrupp gällande samtal om ett eventuellt införande av löneavtal på avtalsområdet.

Den partsgemensam arbetsgrupp som inrättas ska föra samtal om möjligheten till att införa ett löneavtal och hur en sådan process i så fall skulle kunna se ut.

Parterna ska ha påbörjat sitt arbete under 2023.

Arbetsgrupp arbetstid

Under förhandlingen 2023 har parterna enats om att tillsätta en partsgemensam arbetsgrupp som ska utreda avtalets arbetstidsbestämmelser.

Den partsgemensam arbetsgrupp som inrättas ska utreda och utvärdera hur nuvarande arbetstidsbestämmelser skulle kunna förändras för att både tillgodose arbetsgivarens behov av flexibilitet och samtidigt en god arbetsmiljö för arbetstagarna.

Parterna ska ha påbörjat sitt arbete under 2023.



Handwritten signature and date in blue ink. The signature is a stylized cursive mark. Below it, the date '06' is written, followed by '20' and another stylized mark.