

Regeringskansliet
Arbetsmarknadsdepartementet
au.remissvar@regeringskansliet.se

Betänkandet *De regionala skyddsombudens roll i arbetsmiljöarbetet* (SOU 2022:47)

Inledning

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och samtida cirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privata scenkonstföretag i landet som medlemmar.

Utredningen har haft i uppdrag att utvärdera de regionala skyddsombudens verksamhet samt lämna förslag på hur de regionala skyddsombuden kan ges bättre förutsättningar att utföra sitt arbete. Förslaget innebär också en utökad tillträdesrätt för regionala skyddsombud där medlemmar i en facklig organisation saknas på arbetsplatsen.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst anser att samverkan med arbetstagarna kring arbetsmiljöfrågor är av stort värde. Svensk Scenkonst delar dock inte utredarens bedömning att det bästa sättet att aktivera det lokala arbetsmiljöarbetet är att ge regionala skyddsombud ökat tillträde till arbetsplatserna. Fokus i arbetsmiljöarbetet bör ligga på det lokala, verksamhetsnära arbetet och att skapa förutsättningar för att inkludera så många arbetstagare som möjligt, oavsett fackligt medlemskap.

Synpunkter på betänkandets innehåll och förslag

10.3.1 En utökad tillträdesrätt för regionala skyddsombud i syfte att uppnå en bättre arbetsmiljö på hela arbetsmarknaden

Svensk Scenkonst avstyrker utredningens förslag om att regionalt skyddsombud ska få utses även för ett arbetsställe där en lokal avdelning inom ett förbund eller en med sådan avdelning jämförlig sammanslutning av arbetstagare är eller brukar vara bunden av kollektivavtal i förhållande till arbetsgivaren på arbetsstället, även om sammanslutningen saknar medlemmar på arbetsstället.

Frågor om arbetsmiljön bör hanteras så lokalt som möjligt, där kunskapen är störst om förhållandena på arbetsplatsen. Om det saknas fackligt aktiva på arbetsplatsen kan även andra arbetstagare inkluderas i arbetsmiljöarbetet. För det fall att arbetsgivare ska förpliktigas att ta hjälp av extern kompetens i det lokala arbetsmiljöarbetet bör det vara i form av oberoende experter, till exempel arbetsmiljörådgivare anställda i eller kopplade till Arbetsmiljöverket.

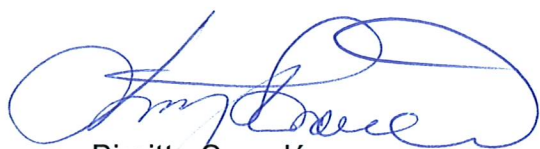
Inom scenkonstområdet finns sedan långt tid ett partsgemensamt råd (Teater- och Musikområdets arbetsmiljöråd, TMA) som årligen arrangerar en partsgemensam arbetsmiljöutbildning för chefer och skyddsombud och även gemensamt utvecklar ett branschanpassat webbaserat stöd för det lokala systematiska arbetsmiljöarbetet. Genom detta råd kan arbetstagarorganisationer som saknar lokal facklig representation ändå nå ut med information till arbetsgivare i hela branschen.

Svensk Scenkonst har inga andra synpunkter på utvärderingen.

Förhandlare Rejhana Babovic, rejhana.babovic@svenskscenkonst.se,

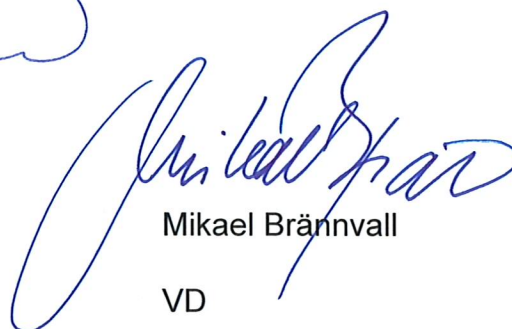
tel 070-111 67 47 är Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende.

SVENSK SCENKONST



Birgitta Svendén

Ordförande



Mikael Brännvall

VD