

Nyhetsbrev

## svensk scenkonst



## Livliga debatter och samtal på årets branschdagar

Den 4-5 maj höll Svensk Scenkonst årets branschdagar, fullmatade av högaktuella kulturpolitiska samtal och diskussioner. Programmet går att se i efterhand på vår webbplats.

Svensk Scenkonsts branschdagar samlade omkring 250 deltagare och hölls i nybyggda Sara Kulturhus i Skellefteå med Västerbottensteatern som lokal värd.

- Efter två år av pandemi med svåra restriktioner för scenkonsten känns det extra angeläget för branschen att få träffas och återigen kunna utbyta erfarenheter. Under pandemin har det talats mycket om hur kulturlivet ska överleva nedstängningen och kunna återhämta sig efter en längre nedstängningsperiod. Men jag saknar det omvända perspektivet: vad en levande scenkonst kan betyda för ett samhälle som behöver återhämta sig efter en längre tid av stora påfrestningar, sade Mikael Brännvall, vd för Svensk Scenkonst, i sitt anförande.

### Hållbarhet, samhällsplanering och nationell kulturpolitik på programmet

Bland talarna på programmet fanns **Johan Kuylenstierna**, ordförande i Klimatpolitiska Rådet och gästprofessor och rektorsråd vid Stockholms universitet, som lyfte vikten av berättelsen i klimatpolitiken och människors behov av att se fördelar och möjligheter med omställningen. Kostymdesignern **Nina Sandström**, nyligen aktuell med Löftet på Kungliga Operan, berättade om sitt utforskande arbete med att hitta nya miljövänliga arbetsmetoder och material till scenernas kostymarbete, exempelvis återvinning av textilfibrer och färgning med koschenillöss.

**Jenny Johannisson**, ställföreträdande myndighetschef för Myndigheten för kulturanalys redogjorde för rapporten Kulturanalys 2022.

- Pandemin innebar ett akut problem men synliggjorde också flera strukturella problem som redan fanns där, till exempel den kulturella infrastrukturen, finansieringsmodeller och sociala trygghetssystem för konstnärer och kulturskapare, sa Johannisson.

I en debatt om den nationella kulturpolitiken deltog även flera av **riksdagspartiers kulturpolitiska talespersoner** och gav sin syn på såväl scenkonstens plats i skolan, den konstnärliga friheten och utmaningarna kring kulturens finansiering.

Moderator för årets branschdag var journalisten och författaren Mark Isitt.

Se hela programmet i efterhand



## Fem nya ledamöter i Svensk Scenkonsts styrelse

**Birgitta Svendén** omvaldes till ordförande Svensk Scenkonst i samband med föreningens årsstämma den 4 maj. Samtidigt valdes fem nya ledamöter in i styrelsen.

Nya ledamöter under de kommande två åren är **Malin Dahlberg**, VD för Kulturhuset Stadsteatern, **Mikael Flodström**, vd Scenkonst Västernorrland AB och **Mira Helenius Martinsson**, vd och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater.

Övriga nya ledamöter är **Daniel Rylander**, teaterchef vid Dalateatern och **Petra Kloo**, vd och konserthuschef för Vara Konserthus. Vid stämman omvaldes även vice ordförande Max Granström, VD för Helsingborg Arena och Scen AB.

- Jag ser fram emot att arbeta med all kompetens i den här styrelsen och att vi gemensamt fortsätter driva frågor för scenkonsten. Efter två mycket utmanande år blickar vi framåt för att våra medlemmar ska kunna erbjuda fantastisk scenkonst i hela Sverige, säger Birgitta Svendén, ordföranden i Svensk Scenkonst.

Här hittar du hela Svensk Scenkonsts styrelse



## Svensk Scenkonsts stämma uttrycker sitt stöd för Ukraina

Vid Svensk Scenkonsts årliga stämma den 4 maj beslutades om ett gemensamt uttalande med anledning av Rysslands invasion av Ukraina.

”Svensk Scenkonst fördömer kraftfullt Rysslands invasion av Ukraina. Kriget har startats i strid mot folkrätten och FN:s principer. Krigshandlingarna visar att den ryska ledningen saknar respekt för människovärdet, mänskliga rättigheter och demokratin.

CALL TO ACTION  
**KOLLEGOR I  
KRIS**

## ScenSverige skapar plattform till stöd för kollegor i krig och kris

Organisationen ScenSverige lanserar nu en ny plattform för att stötta och skapa ett sammanhang för scenkonstnärer som lever under hot och förtryck. Genom plattformen ”Kollegor i kris” vill ScenSverige skapa ett digitalt rum för initiativ, länkar, tips och rekommendationer. Har du kanske möjlighet att erbjuda

Krig och konflikter runt om i världen drabbar civilbefolkningen hårt och skoningslöst. Just nu påminns vi alla om detta genom det brutala kriget i Ukraina. Vi får dagligen rapporter om fysiska och psykiska övergrepp mot det ukrainska folket till följd av den orättfärdiga ryska invasionen. Därtill utgör kriget ett allvarligt ingrepp i yttrandefriheten, ett hot mot kulturarvet och en begränsning i möjligheten att uttrycka sig konstnärligt i Ukraina."

Läs uttalandet i sin helhet

jobb, praktikplats eller residens? Organisationen välkomnar alla idéer utifrån kring det fortsatta arbetet med plattformen och hur den kan bidra till att stödja utsatta scenkonstnärer i världen.

"Vi hoppas att detta blir en plattform som kommer till användning för medlemmar i Sverige som kan erbjuda resurser, såväl som av scenkonstnärer som befinner sig utanför Sveriges gränser och vill komma hit", skriver Scen Sverige på sin webbplats.

Mer om plattformen Kollegor i kris



## Ny enkät följer upp tidigare undersökning om sexuella trakasserier

**Den 2 maj presenterade Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film resultatet från en uppföljande enkät om sexuella trakasserier.**

Enkäten initierades av parterna i samverkan och genomfördes av Kantar Sifo. Målet var att undersöka om det skett några förändringar sedan 2017 kring förekomsten av sexuella trakasserier eller annan kränkande särbehandling inom scenkonsten. - Detta är en mycket angelägen fråga som branschen arbetat med under lång tid, även om arbetet intensifierades efter uppropet #tystnadtagnig i november 2017. Nu har fyra år gått och det är viktigt att undersöka om det arbete scenkonsten lagt ner på att ändra attityder och beteenden gjort någon skillnad, säger Birgitta Svendén.

Enkäten visar att det går åt rätt håll, men mycket återstår att göra för att uppnå arbetsplatser fria från trakasserier.

- Vi har allt att vinna på att arbeta förebyggande för att uppnå trygga arbetsplatser med god arbetsmiljö. Enkäten visar en förbättring inom scenkonstens område där vi partsgemensamt arbetat strukturerat och målinriktat. Inom film- och tv-området noterar vi att problemen fortfarande är stora i jämförelse med samhället i övrigt, säger Simon Norrthon, ordförande i Fackförbundet Scen & Film.

I november 2017 beslutade Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film att tillsätta en kommission mot trakasserier inom scenkonsten och att genomföra en enkät bland sina medlemmar för att undersöka förekomsten av sexuella trakasserier. Även Fackförbunden Symf och Musikerförbundet deltog i undersökningen 2017.

Mer om enkätresultaten

# Svensk Scenkonst ställer sig bakom kommunal skrivelse om kulturskolan

Barn- och utbildningsnämnden i Sävsjö kommun har tagit fram en skrivelse för att förbättra skolans möjlighet till samverkan med kommunala kulturskolan. Nio kommuner i Jönköpings län har ställt sig bakom skrivelsen. Kungl. Musikhögskolan, Kungliga Musikaliska Akademien och Svensk Scenkonst delar kommunernas oro och vill därför också ställa sig bakom skrivelsen.



Kulturskolan erbjuder barn och unga högkvalitativ utbildning som spelar en viktig roll för att väcka och utveckla ungas musikintresse samt är avgörande för musiklivets kompetensförsörjning. Alla barn och unga ska ha samma möjlighet att delta i kulturskolan oavsett var i landet de bor. I propositionen *En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna* föreslås insatser för att främja tillgänglighet och jämlikhet. Kulturskolans möjlighet att bedriva undervisning på skoltid är avgörande för många som bor utanför tätorterna, framför allt i regioner med långa avstånd och bristande kollektivtrafik. Vi kan inte nog instämma i vikten av att den kommunala kulturskolan även i framtiden bör beredas möjlighet att vara en integrerad del av det svenska skolväsendet.

Läs mer om skrivelsen på vår webbplats

---

## svensk scenkonst

### För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 115 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70 [www.svenskscenkonst.se](http://www.svenskscenkonst.se)

---

Följ oss i sociala medier



Prenumerera | Avanmälan