



---

# REGIONAL FÖRDELNING AV KULTURRÅDETS BIDRAGSGIVNING 2017

---

**KULTURRÅDET**

---

# INNEHÅLL

SAMMANFATTNING.....	4
INLEDNING .....	5
Bakgrund.....	5
Disposition .....	5
Metodfrågor .....	5
Omfång .....	6
REGIONAL FÖRDELNING AV KULTURRÅDETS BIDRAGSGIVNING 2017.....	7
Regional fördelning av Kulturrådets totala bidragsgivning 2017.....	7
Regional fördelning av Kulturrådets bidragsgivning 2013 – 2017 .....	12
Kulturrådets förvaltningsanslag .....	15
Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur .....	16
Bidrag till alliansverksamheter .....	18
Bidrag till musik- och kulturskolan .....	19
Bidrag till kulturverksamhet i vissa bostadsområden.....	20
Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse .....	21
Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande .....	23
Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare .....	25
Bidrag till regional kulturverksamhet .....	27
Forskning och utvecklingsinsatser inom kulturområdet – Centrala museer .....	28
Skapande skola.....	30

Omslagsbild: Urpremiären av "Världshavets barn" i Jörn. En del av projektet "Lyssna på oss" som fått stöd från Kulturrådet inom bidraget Kreativa platser. Foto: Erland Segerstedt.

## SAMMANFATTNING

Den här rapporten visar det regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet under 2017. Totalt uppgår Kulturrådets utfall till nära 2,3 miljarder kronor, drygt 1,9 miljarder kronor av dem går att spåra till enskilda regioner.

Av Kulturrådets totala utfall på 2,3 miljarder kronor utgör anslagsposten *Bidrag till regional kulturverksamhet* 61 procent och anslagsposterna *Skapande skola* respektive *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse* 8 procent vardera av Kulturrådets totala utfall.

Det finns stora skillnader i fördelningen mellan regionerna. Västra Götaland står för 21 procent av de 1,9 miljarder som gått att härleda regionalt. Motsvarande andel för Skåne är 15 procent och för Stockholm 13 procent. Den relativt låga andelen bidrag som härletts till Stockholm sett till befolkningens mängd bör emellertid vägas mot att det finns många direkt statligt finansierade centrala museer och scenkonstinstitutioner i Stockholmsregionen. I Kulturrådets rapport över det regionala utfallet 2015 - 2016, då ytterligare 27 kulturinstitutioner och kulturmyndigheters verksamhet ingick i redovisningen var Stockholms andel av de medel som härletts regionalt 44 procent. Många av de organisationer som beviljats bidrag och som i denna rapport bedömts vara av nationell karaktär är också lokaliserade i Stockholm. De medel som bedömts vara av nationell karaktär utgör 14 procent av Kulturrådets utfall 2017.

Fördelningen mellan regionerna har varit relativt oförändrad under de senaste fem åren. Bidraget till regional kulturverksamhet har stor betydelse för den regionala spridningen, då detta bidrag utgör 61 procent av Kulturrådets totala utfall. Fördelningen av de regionala bidragen beror bland annat på den verksamhetsstruktur som finns i regionerna och hur denna struktur historiskt vuxit fram.

# INLEDNING

## Bakgrund

Kulturrådet har i sin instruktion uppdraget att årligen redovisa det regionala utfallet av myndighetens egen verksamhet. Vartannat år ska Kulturrådet även redovisa det regionala utfallet av andra kulturmyndigheters och kulturinstitutioners verksamhet, vilket senast skedde för åren 2015 och 2016<sup>1</sup>. Denna rapport omfattar det regionala utfallet för Kulturrådets verksamhet 2017 med syfte att ge en bild av hur Kulturrådets bidragsgivning 2017 fördelades över landet.

## Disposition

Resterande del av inledningen innehåller ett avsnitt om metodfrågor samt ett avsnitt som redogör för uppföljningens omfattning. Efter detta följer kapitlet ”Regional fördelning av Kulturrådets bidragsgivning 2017” med ett avsnitt som redovisar den regionala fördelningen för 2017 på en övergripande nivå följt av ett avsnitt som redovisar det samlade regionala utfallet för åren 2013 till 2017.

Det regionala utfallet redovisas sedan efter de anslagsposter Kulturrådet disponerar, där den regionala fördelningen för respektive anslagspost redovisas i ett separat avsnitt. För de flesta anslagsposter redovisas tabeller med den regionala fördelningen av bidrag och bidrag i förhållande till invånarantal.

## Metodfrågor

Uttrycket härledda/härlett används ofta i rapporten och avser hur Kulturrådet kunnat följa upp eller uppskatta hur bidrag/kostnader kommit olika regioner till del.

Uppgifter om Kulturrådets totala utfall för ingående poster är hämtade från Kulturrådets årsredovisning för 2017. I uppgifterna om det totala utfallet per anslagspost ingår även Kulturrådets förvaltningskostnader och om bidrag återbetalats från sökande har detta räknats bort. Uppgifterna över det regionalt härledda utfallet baseras på beslutade bidrag 2017. Detta innebär därmed att det totala utfallet som redovisas skiljer sig något från summan av den bidragsgivning som redovisas i tabellerna. I avsnitten hänvisas dock det totala utfallet ibland som summan av all bidragsgivning för att underlätta redogörelsen och då differensen dem emellan bedöms vara av mindre karaktär. Alla bidrag räknas i löpande priser.

Uppgifter om antal deltagande elever F-9 i projekt inom ramen för anslaget Skapande skola har hämtats från beviljade ansökningar.

Uppgifter om invånarantal har hämtats från Statistiska centralbyrån. För enskilda anslagsposter redovisas härledda bidrag i form av antal kronor per 100 invånare för att underlätta läsningen av tabellerna, eftersom stödet per anslagspost på regionsnivå ofta är för lågt för att redovisa antal kronor per invånare.

I avsnittet som redovisar Kulturrådets samlade bidragsgivning mellan 2013 och 2017 är värdena justerade för kostnadsutvecklingen med hjälp av *konsumentprisindex* (KPI). KPI tas fram av Statistiska centralbyrån och är det vanliga måttet för inflationsberäkningar i Sverige. Värden som omvandlats med KPI benämns *fasta priser*.

---

<sup>1</sup> [http://www.kulturradet.se/sv/publikationer\\_/Statliga-kulturutgifter-i-regionalt-perspektiv-2015-2016/](http://www.kulturradet.se/sv/publikationer_/Statliga-kulturutgifter-i-regionalt-perspektiv-2015-2016/)

## Omfång

Rapporten omfattar och redogör för Kulturrådets bidrag till projekt och verksamheter som har en regional eller internationell spridning. Utöver den regionala och internationella spridningen redovisas även Kulturrådets totala utfall per anslagspost. I det totala utfallet ingår även förvaltningskostnader och återbetalningar av bidrag.

Anslagsposten *Bidrag till alliansverksamheter*, vilket avser bidrag till teater-, dans- och musikallianserna, har i sin helhet inte härletts regionalt. Ett antal bidragsformer har inte heller härletts till en enskild region, varav de största är litteraturstöd, produktionsstöd till kulturtidsskrifter, centrumbildningar, organisationer inom bild- och formområdet, verksamhetsbidrag till fria musikgrupper, lokalhållande organisationer, centrala amatörkulturorganisationer, produktionsstöd till fonogram samt verksamhetsbidrag till internationell och interkulturell kulturverksamhet. Detta är stöd som anses nationella i sin karaktär och som inte kunnat härledas till en enskild region.

Rapporten omfattar enbart anslagsposter angivna i Kulturrådets regleringsbrev. Utöver dessa anslag har även Kulturrådet fördelat bidrag avseende nordiskt översättningsstöd och bidrag till romsk kultur på drygt en halv miljon kronor vardera samt bidrag för kulturexport på nära 1 miljon kronor. Det nordiska översättningsstödet är medel som Kulturrådet disponerar från Nordiska ministerrådet och ska stödja översättningar från svenska och de nationella minoritetsspråken. Bidrag till romsk kultur är ett uppdrag från regeringen att fördela särskilda medel för romsk kulturverksamhet inom ramen för stödet till nationella minoriteters kulturverksamhet under 2017 och 2018. Bidrag till kulturexport är ett samarbete mellan Kulturrådet och Tillväxtverket. Målet med bidraget är att främja internationalisering av mellanledets aktörer, exempelvis agenter, producenter, gallerier och förlag.

# REGIONAL FÖRDELNING AV KULTURRÅDETS BIDRAGSGIVNING 2017

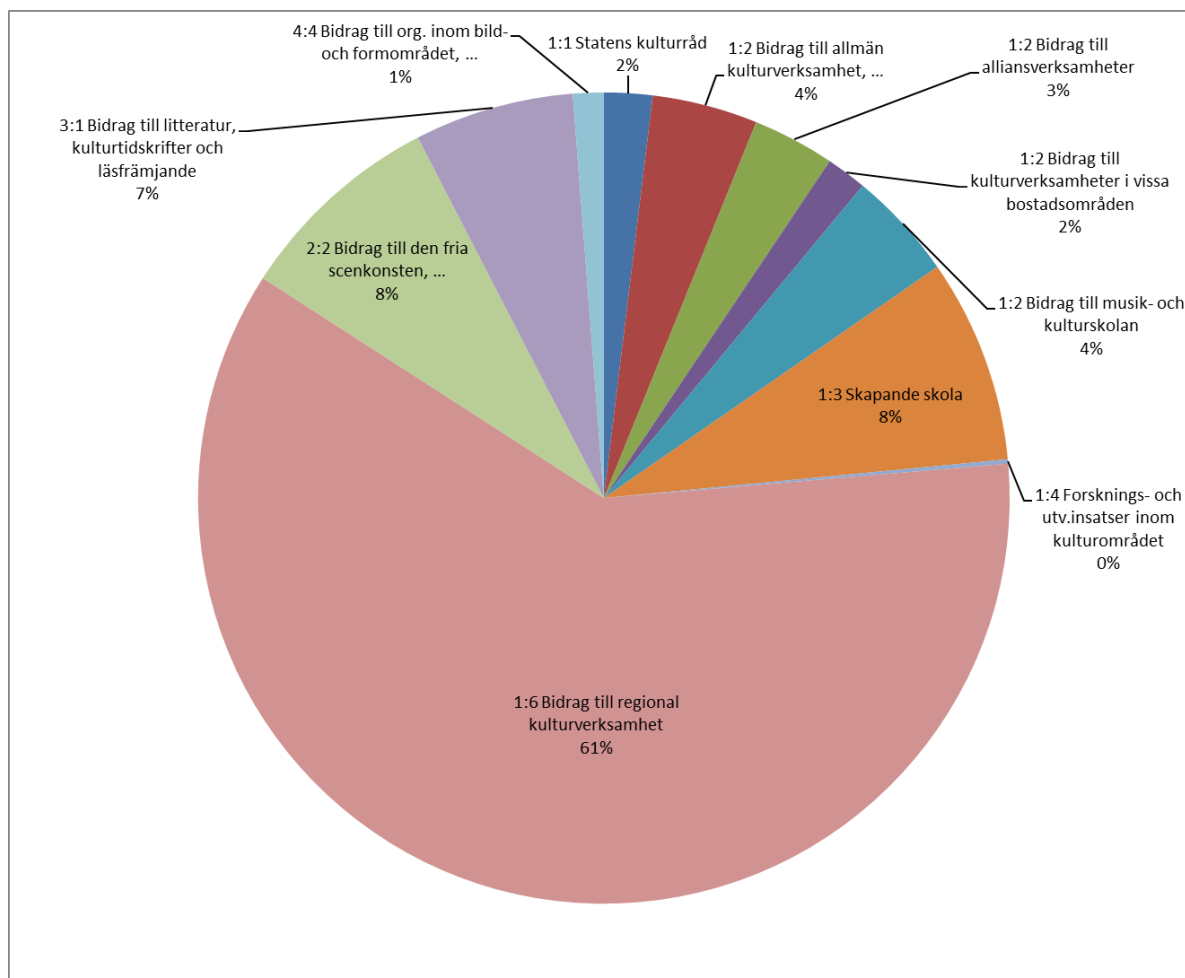
## Regional fördelning av Kulturrådets totala bidragsgivning 2017

Kulturrådets finansiering sker från dess olika anslag, som i sin tur är uppdelade på olika anslagsposter. För respektive anslag/anslagpost i regleringsbrevet framgår vad medlen får användas till. I regleringsbrevet för 2017 finns följande anslagsposter angivna:

- 1:1 Statens kulturråd (förvaltningsanslaget)
- 1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur
- 1:2 Bidrag till alliansverksamheter
- 1:2 Bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden
- 1:2 Bidrag till musik- och kulturskolan
- 1:3 Skapande skola
- 1:4 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet – Centrala museer
- 1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet
- 2:2 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse
- 3:1 Bidrag till litteratur, kulturtidsskrifter och läsfrämjande
- 4:4 Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare

Kulturrådets totala utfall för samtliga anslagsposter 2017 var nära 2,3 miljarder kronor. Anslaget *Bidrag till regional kulturverksamhet*, där merparten av pengarna fördelas inom kultursamverkansmodellen, är markant större än övriga anslag. Det anslagets utfall var nära 1,4 miljarder kronor, vilket motsvarar 61 procent av det totala utfallet. Därefter följer anslagen *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse* och *Skapande skola* med en respektive andel av det totala utfallet på 8 procent (se figur 1).

Figur 1. Kulturrådets totala utfall 2017 per anslagspost

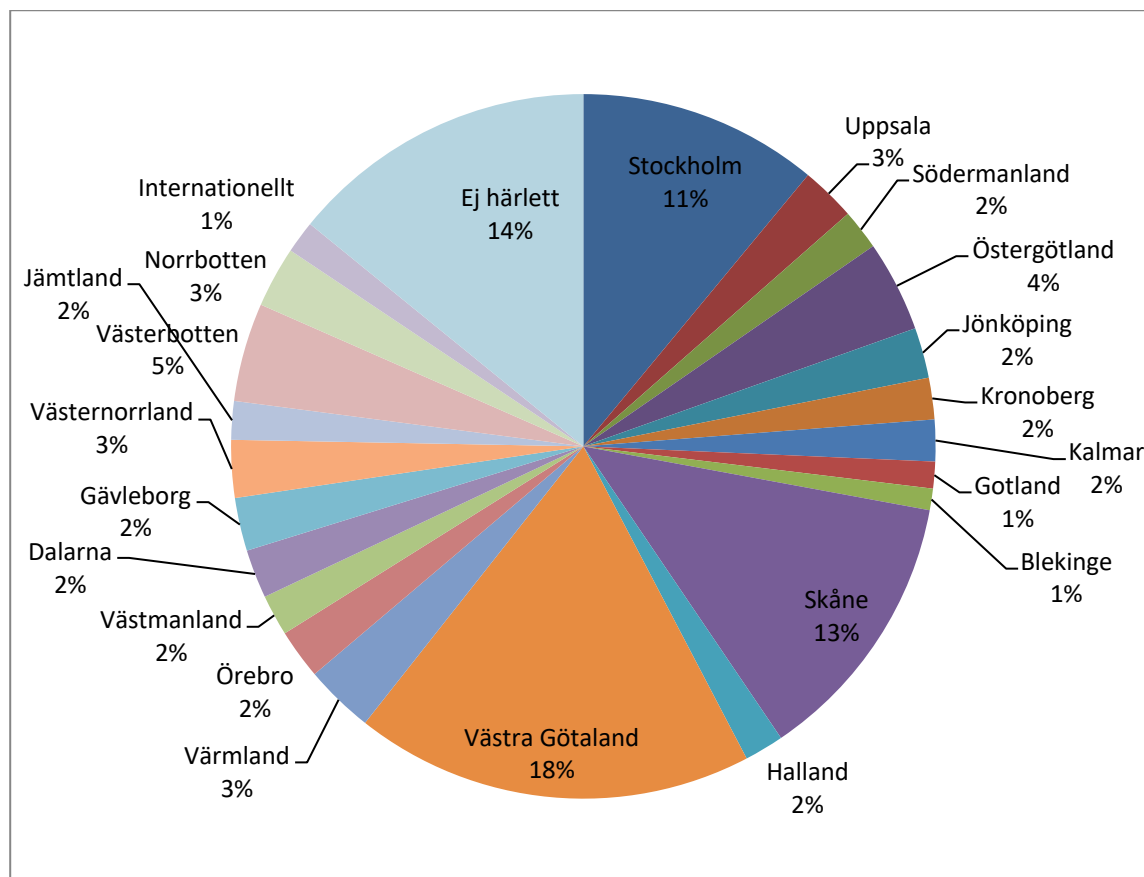


14 procent av utfallet för 2017 har inte härletts regionalt (se figur 2). En stor del av dessa pengar är anslagsposten *Bidrag till alliansverksamheter* på 75 miljoner kronor och bidrag till litteraturstöd och kulturtidskrifter på 38 respektive 25 miljoner kronor. Det är stöd som bedömts som nationella och har därmed inte härletts till enskilda regioner. En stor del av stödet till fria teater-, dans- och musikgrupper har inte heller härletts till enskilda regioner. De frigrupper det handlar om turnerar mycket över regiongränserna, vilket gör det svårt att se i vilka regioner verksamhetsbidraget hamnar.

Av de medel som härletts till enskilda regioner har hälften gått till storstadsregionerna Västra Götaland, Skåne och Stockholm. Räknat i antal kronor per invånare har Stockholm lägst bidrag av alla regioner, vilket till stor del beror på att Stockholm fått relativt låga bidragssummor inom anslaget *Bidrag till regional kulturverksamhet*. Det bör vägas mot att det finns många direkt statligt finansierade centrala museer och scenkonstinstitutioner i Stockholmsregionen.

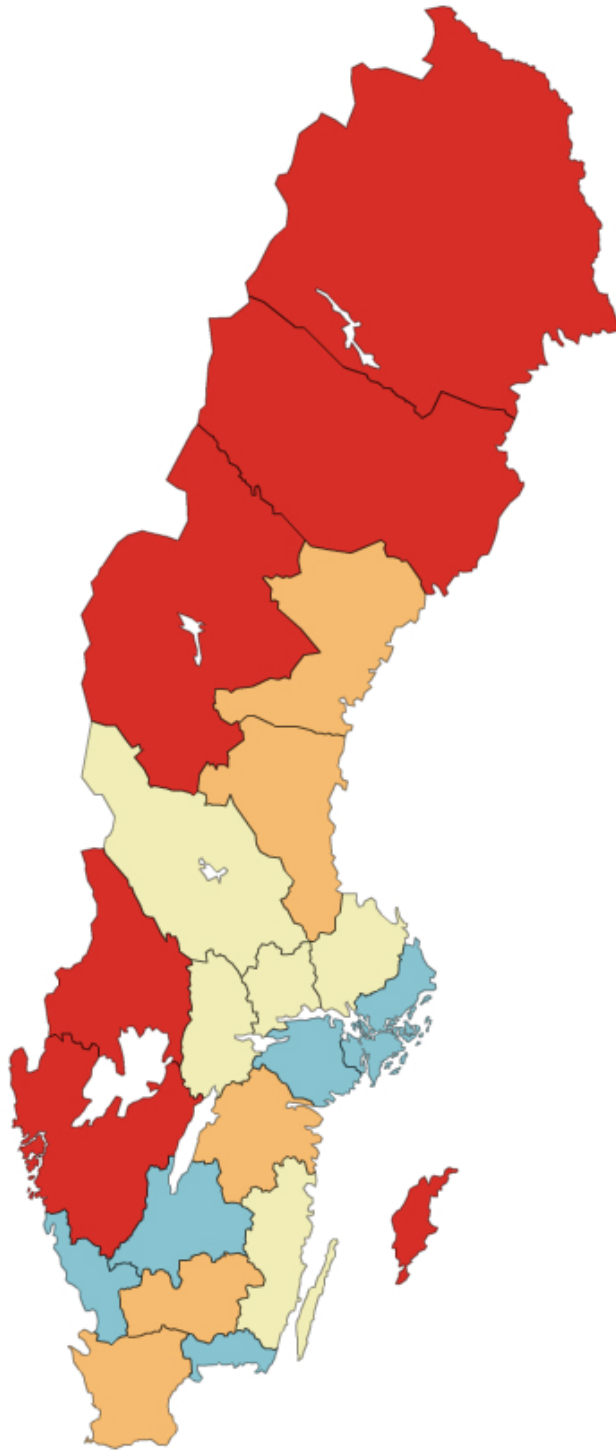


Figur 2. Regional fördelning av Kulturrådets totala utfall 2017



Räknat i antal kronor per invånare har mest bidrag gått till Gotland och Västerbotten 2017 (se tabell 1). Främst är det inom anslaget *Bidrag till regional kulturverksamhet* där Gotland och Västerbotten tilldelats stora bidragssummor i förhållande till antalet invånare. Bidragen till regional kulturverksamhet (Kultursamverkansmodellen) har relativt stor betydelse för att förklara skillnader kring den regionala fördelningen. Storleken på regionala bidrag beror bland annat på den verksamhetsstruktur som finns i regionerna och hur denna struktur historiskt vuxit fram. Staten har strävat efter ett rikt kulturutbud i hela landet och bidragit till institutioner även om befolkningsunderlaget varit litet. Detta har haft betydelse för kulturutbudet, inte minst på Gotland.

Figur 3. Kulturrådets totala utfall 2017 per region – antal kr/invånare. Regionerna är färgkodade efter vilken kvartil de tillhör. Den fjärdedel regioner som har lägst kr/invånare har färgen blå, den fjärdedel som följer därpå har färgen gul/beige, fjärdedelen därefter färgen orange och den fjärdedel regioner som har högst kr/invånare färgen röd



Tabell 1. Regional fördelning av Kulturrådets utfall 2017 per anslagspost

Region	Statens kulturråd (tkr)	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur (tkr)	Bidrag till alliansverksamheter (tkr)	Bidrag till musik- och kulturskolan (tkr)	Bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden (tkr)	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse (tkr)	Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande (tkr)	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (tkr)	Bidrag till regional kulturverksamhet (tkr)	Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet - Centrala museer (tkr)	Skapande skola (tkr)	Totalt	Totalt kronor/invånare
Stockholm	4 781	11980	-	12 727	12 650	45 253	10 060	7 340	106 701	3 247	38 145	252 884	110
Uppsala	1091	30	-	2 360	600	2 446	1350	340	42 035	0	7 430	57 681	156
Södermanland	805	0	-	5 160	1650	723	915	500	28 300	0	4 539	42 592	146
Östergötland	1817	385	-	3 150	0	3 986	2 400	250	75 870	0	8 230	96 088	210
Jönköping	1004	180	-	3 625	0	460	2 560	315	38 520	0	6 448	53 113	149
Kronoberg	828	0	-	2 400	0	749	440	0	35 290	0	4 088	43 795	222
Kalmar	829	0	-	3 125	0	391	960	400	32 501	0	5 636	43 842	180
Gotland	533	30	-	500	0	188	1370	288	24 235	0	1034	28 178	481
Blekinge	429	0	-	560	0	379	1740	0	17 894	0	1691	22 693	142
Skåne	5 477	1625	-	10 035	8 300	22 173	5 450	2 776	207 395	0	26 463	289 695	215
Halland	785	0	-	4 540	0	856	1285	37	27 695	0	6 345	41 543	128
Västra Götaland	7 951	935	-	19 837	2 250	19 315	6 642	2 551	329 366	400	31272	420 519	249
Värmland	1379	0	-	4 565	3 650	480	1230	0	54 091	0	7 554	72 949	260
Örebro	992	0	-	2 675	0	427	710	90	42 190	0	5 366	52 449	175
Västmanland	819	331	-	3 425	0	1482	800	87	32 277	0	4 076	43 296	160
Dalarna	971	205	-	3 250	850	1098	710	0	37 380	0	6 889	51 353	179
Gävleborg	1059	0	-	2 623	1550	1795	1810	63	42 882	0	4 202	55 983	196
Västernorrland	1147	0	-	2 865	1500	1657	1910	130	45 790	0	5 680	60 679	247
Jämtland	766	275	-	2 948	0	520	2 100	216	31021	0	2 680	40 525	312
Västerbotten	1966	350	-	2 161	2 750	3 967	1675	550	83 606	0	6 928	103 952	387
Norrbottnen	1214	3 265	-	4 496	0	995	1215	400	45 842	0	6 778	64 205	255
Internationellt	645	8 833	-	0	0	12 175	12 044	200	200	0	0	34 097	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>37 288</b>	<b>28 424</b>	<b>-</b>	<b>97 028</b>	<b>35 750</b>	<b>121 513</b>	<b>59 376</b>	<b>16 533</b>	<b>1 381 081</b>	<b>3 647</b>	<b>191 474</b>	<b>1 972 115</b>	<b>195</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>44 262</b>	<b>96 465</b>	<b>75 091</b>	<b>99 666</b>	<b>36 996</b>	<b>190 629</b>	<b>145 999</b>	<b>28 067</b>	<b>1 388 868</b>	<b>4 029</b>	<b>186 608</b>	<b>2 296 680</b>	<b>227</b>

## Regional fördelning av Kulturrådets bidragsgivning 2013 – 2017

Sedan 2013 har Kulturrådet redovisat det regionala utfallet efter anslagsposter enligt nuvarande metod. I tabell 2 nedan redovisas Kulturrådets samlade utfall 2013 - 2017 per region i 2017 års priser (justerade för kostnadsutvecklingen med hjälp av *konsumtprisindex* (KPI)). Andelen som härletts till respektive region har varit relativt oförändrad under perioden. Som konstaterats i tidigare kapitel har bidraget till regional kulturverksamhet stor betydelse för den samlade bidragsgivningens fördelning mellan regionerna.

Andelen av Kulturrådets utfall som har härletts regionalt ligger mellan 81 och 86 procent. Högst andel har Kulturrådet kunnat härleda regionalt för 2017. Kulturrådets totala utfall har mellan 2013 och 2017 ökat med 13 procent räknat i 2017 års priser.

Södermanland har haft största ökningen under motsvarande period, främst beroende på relativt höga bidrag till musik- och kulturskolan och till kulturverksamheter i vissa bostadsområden, vilket är anslagsposter som tillkom i Kulturrådets regleringsbrev från och med 2016.

Västerbotten är det enda län där beloppet minskat under perioden. Detta beror på att det särskilda tillfälliga anslaget *Umeå Europas Kulturhuvudstad 2014* försvann 2015. Umeå Europas Kulturhuvudstad 2014 var en särskild satsning 2013 till förberedelser och 2014 till genomförande av kulturhuvudstadsåret. Om man bortser från detta anslag så har det regionalt härledda beloppet till Västerbotten ökat med drygt 8 procent under 2013 – 2017.

Under hela tidsperioden har Gotland och Västerbotten varit de län med flest antal kronor per invånare medan Stockholm varit det län med minst antal kronor per invånare (se tabell 3). Storleken på regionala bidrag beror, som tidigare nämnts, bland annat på den verksamhetsstruktur som finns i regionerna. Stockholms relativt låga bidragssumma bör också vägas mot att många direkt statligt finansierade centrala museer och scenkonstinstitutioner finns i Stockholmsregionen.

Tabell 2. Regional fördelning av Kulturrådets totala utfall 2013 – 2017, 2017 års priser

Region	2013 (tkr)	2014 (tkr)	2015 (tkr)	2016 (tkr)	2017 (tkr)	Förändring (%) 2013-2017
Stockholm	198 723	212 656	194 673	226 881	252 884	+27,3
Uppsala	49 750	50 902	50 720	53 440	57 681	+15,9
Södermanland	32 418	34 573	32 650	39 015	42 592	+31,4
Östergötland	86 896	85 836	86 860	90 899	96 088	+10,6
Jönköping	41 951	43 310	41 271	48 025	53 113	+26,6
Kronoberg	41 124	41 221	39 700	41 526	43 795	+6,5
Kalmar	37 696	37 383	37 938	40 364	43 842	+16,3
Gotland	25 124	26 361	25 712	26 599	28 178	+12,2
Blekinge	20 761	21 025	20 525	21 633	22 693	+9,3
Skåne	239 800	247 823	239 630	259 379	289 695	+20,8
Halland	33 677	33 979	34 406	39 579	41 543	+23,4
Västra Götaland	371 708	378 925	373 474	401 227	420 519	+13,1
Värmland	59 186	60 391	60 593	67 593	72 949	+23,3
Örebro	46 014	45 913	45 734	48 870	52 449	+14,0
Västmanland	36 337	38 284	38 631	44 200	43 296	+19,2
Dalarna	41 551	43 202	44 274	46 844	51 353	+23,6
Gävleborg	43 549	45 561	45 370	50 263	55 983	+28,6
Västernorrland	51 719	53 351	54 842	57 843	60 679	+17,3
Jämtland	33 734	33 715	34 548	40 730	40 525	+20,1
Västerbotten <sup>2</sup>	134 074	135 719	98 298	100 843	103 952	-22,5
Norrboten	52 639	54 216	58 922	58 958	64 205	+22,0
Internationellt	33 991	35 856	33 405	37 099	34 097	+0,3
<b>Totalt härlett</b>	<b>1 712 420</b>	<b>1 760 203</b>	<b>1 692 175</b>	<b>1 841 814</b>	<b>1 972 115</b>	<b>+15,2</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>2 025 249</b>	<b>2 072 211</b>	<b>2 090 447</b>	<b>2 234 056</b>	<b>2 296 680</b>	<b>+13,4</b>

<sup>2</sup> Anslaget Umeå Europas Kulturhuvudstad 2014 uppgick till 37 mkr 2013 och 38 mkr 2014. Om man bortser från detta anslag har det regionalt härledda medlet till Västerbotten ökat med 8,1 procent mellan 2013 och 2017.

Tabell 3. Regional fördelning av Kulturrådets totala utfall 2013 – 2017, 2017 års priser

Region	2013 (kr/inv)	2014 (kr/inv)	2015 (kr/inv)	2016 (kr/inv)	2017 (kr/inv)
Stockholm	92	97	87	100	110
Uppsala	144	146	143	148	156
Södermanland	117	123	115	135	146
Östergötland	198	194	195	201	210
Jönköping	123	126	119	136	149
Kronoberg	220	218	207	213	222
Kalmar	161	159	160	167	180
Gotland	440	460	448	459	481
Blekinge	136	136	131	137	142
Skåne	188	192	184	196	215
Halland	110	109	109	124	128
Västra Götaland	230	232	227	240	249
Värmland	216	220	220	242	260
Örebro	161	159	157	166	175
Västmanland	140	146	146	165	160
Dalarna	150	155	158	165	179
Gävleborg	157	163	161	177	196
Västernorrland	214	219	225	236	247
Jämtland	267	266	271	317	312
Västerbotten <sup>3</sup>	513	517	373	379	387
Norrboten	211	217	236	235	255
Internationellt	-	-	-	-	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>178</b>	<b>181</b>	<b>172</b>	<b>184</b>	<b>195</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>210</b>	<b>213</b>	<b>212</b>	<b>224</b>	<b>227</b>

<sup>3</sup> Anslaget Umeå Europas Kulturhuvudstad 2014 uppgick till 37 mkr 2013 och 38 mkr 2014. Om man bortser från detta anslag var det regionalt härledda medlet till Västerbotten räknat i kronor per invånare 372 kr/inv både 2013 och 2014.

## Kulturrådets förvaltningsanslag

Kulturrådets huvudsakliga förvaltningsanslag *Statens kulturråd* har schablonmässigt fördelats till regionerna baserat på respektive regions andel av myndighetens totala bidragsgivning. Förvaltningsanslaget uppgick totalt till drygt 44 miljoner kr, varav drygt 37 miljoner kr schablonmässigt har fördelats till regionerna enligt tabell 4 nedan.

Tabell 4. Regional fördelning av anslagsposten "Statens kulturråd"

Region	Statens kulturråd (tkr)	Statens kulturråd (kr/100 inv)
Stockholm	4 781	207
Uppsala	1 091	296
Södermanland	805	276
Östergötland	1 817	397
Jönköping	1 004	281
Kronoberg	828	419
Kalmar	829	340
Gotland	533	909
Blekinge	429	269
Skåne	5 477	407
Halland	785	242
Västra Götaland	7 951	470
Värmland	1 379	492
Örebro	992	332
Västmanland	819	302
Dalarna	971	339
Gävleborg	1 059	371
Västernorrland	1 147	466
Jämtland	766	590
Västerbotten	1 966	732
Norrbottn	1 214	483
Internationellt	645	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>37 288</b>	<b>368</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>44 262</b>	<b>437</b>

## **Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur**

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur* fördelar Kulturrådet bidrag till framförallt centrumbildningar, lokalhållande organisationer, centrala amatörkulturorganisationer, viss teaterverksamhet, internationell och interkulturell kulturverksamhet, stöd till nationella minoriteter och bidrag till fria dans-, musik- och teatergrupper samt musikarrangörer.

Totalt fördelade Kulturrådet 102 miljoner kronor i bidrag, varav drygt 28 miljoner har gått att härleda till enskilda regioner. De bidragsbelopp som inte härletts regionalt avser framförallt bidrag till nationellt inriktade organisationer där det är svårt att avgöra hur organisationernas verksamhet kommer de olika regionerna till del, såsom centrumbildningar, centrala amatörkulturorganisationer och lokalhållande organisationer.

Bidrag som härletts till enskilda regioner är främst stöd till fria dansgrupper, musikarrangörer och fria teatergrupper, men också stöd till det samiska folkets eller övriga nationella minoriteters kultur. De bidrag som beviljats till fria dansgrupper, musikarrangörer och fria teatergrupper inom ramen för detta anslag gäller främst stöd till aktörer verksamma i Sverige som deltar i internationell eller interkulturell verksamhet. Nationella och internationella projektbidrag till bild- och formkonstområdet finansieras också från anslagsposten. Övrigt stöd till dessa verksamheter ligger inom ramen för anslaget *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse* samt anslaget *Bidrag till bild- och formområdet* (se avsnitt för respektive anslag).

Bidrag som härletts internationellt är bland annat projektbidrag till fria musikgrupper, fria dansgrupper och fria teatergrupper vilka sökt stöd för turnéer utomlands eller gästspel av internationella aktörer i Sverige.

Stöd till nationella minoriteters kultur kan sökas för verksamhet/kulturprojekt som särskilt syftar till att stärka, utveckla, synliggöra eller på annat sätt främja det samiska folkets eller övriga nationella minoriteters kultur. Verksamhetsbidrag kan sökas för omfattande, permanent och kontinuerlig kulturverksamhet som möter en publik. Totalt uppgick verksamhetsbidragen till 15,5 miljoner kronor och projektbidragen till 2,5 miljoner kronor. Verksamhetsbidragens belopp varierar från 200 000 kronor till 2,6 miljoner där störst belopp har beviljats till Tornedalsteatern i Norrbotten. Projektbidrag har beviljats till 34 aktörer och bidragsbeloppen varierar från 20 000 kronor till 200 000 kronor. Störst belopp har tilldelats projekten Staare 2018 i Jämtland och 5 Folk Festivali i Stockholm.

Störst bidragsbelopp har härletts till Stockholm och Norrbotten, både sett till totalt belopp och antal kronor per invånare. I Stockholm avser det största bidragsbeloppet verksamhetsbidrag till Dansnät Sverige/Dansens hus på 3,2 miljoner kronor. I Norrbotten avser det största bidragsbeloppet som tidigare nämnts verksamhetsbidrag till Tornedalsteatern på 2,6 miljoner kronor.



Tabell 5. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur"

Region	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur (tkr)	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur (kr/100 inv)
Stockholm	11 980	519
Uppsala	30	8
Södermanland	0	0
Östergötland	385	84
Jönköping	180	50
Kronoberg	0	0
Kalmar	0	0
Gotland	30	51
Blekinge	0	0
Skåne	1 625	121
Halland	0	0
Västra Götaland	935	55
Värmland	0	0
Örebro	0	0
Västmanland	331	122
Dalarna	205	72
Gävleborg	0	0
Västernorrland	0	0
Jämtland	275	212
Västerbotten	350	130
Norrbotten	3 265	1 299
Internationellt	8 833	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>28 424</b>	<b>281</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>96 465</b>	<b>953</b>

## **Bidrag till alliansverksamheter**

Anslagsposten *Bidrag till alliansverksamheter* avser bidrag till teater-, dans- och musikallianserna. Dessa ger ersättning och kompetensutveckling samt arbetsförmedlande insatser till professionella skådespelare, dansare och musiker under perioder då de saknar engagemang. Anslaget uppgick år 2017 till 75 miljoner kronor och Kulturrådet har inte härlett dessa bidragsbelopp regionalt.

## Bidrag till musik- och kulturskolan

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till musik- och kulturskolan* fördelar Kulturrådet bidrag till kommuner som bedriver musik- eller kulturskoleverksamhet. Kommunerna kan söka medel för en sänkning av elevavgifter ifall de genomfört kvalitetshöjande insatser och därmed höjt elevavgiften. De kan också söka medel för planerade kvalitetshöjande insatser, förutsatt att verksamheten har en låg eller ingen elevavgift.

En femtedel av de beviljade bidragen gick till kommuner i Västra Götaland, medan motsvarande andel i Stockholm respektive Skåne var 13 respektive 10 procent. Om man ser till antal kronor per invånare så beviljades kommuner i Jämtland följt av Norrbotten och Södermanland mest bidrag.

Tabell 6. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till musik- och kulturskolan"

Region	Bidrag till musik- och kulturskolan (tkr)	Bidrag till musik- och kulturskolan (kr/100 inv)
Stockholm	12 727	551
Uppsala	2 360	640
Södermanland	5 160	1 771
Östergötland	3 150	689
Jönköping	3 625	1 015
Kronoberg	2 400	1 215
Kalmar	3 125	1 283
Gotland	500	853
Blekinge	560	351
Skåne	10 035	746
Halland	4 540	1 398
Västra Götaland	19 837	1 173
Värmland	4 565	1 628
Örebro	2 675	895
Västmanland	3 425	1 263
Dalarna	3 250	1 136
Gävleborg	2 623	918
Västernorrland	2 865	1 165
Jämtland	2 948	2 271
Västerbotten	2 161	805
Norrbotten	4 496	1 789
Internationellt	0	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>97 028</b>	<b>959</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>99 666</b>	<b>985</b>

## Bidrag till kulturverksamhet i vissa bostadsområden

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till kulturverksamhet i vissa bostadsområden* fördelar Kulturrådet bidrag till kulturprojekt med minst tre aktörer som arbetar tillsammans, där minst en ska finnas i bostadsområdet där kulturverksamheterna ska genomföras. Bidraget riktar sig till kulturverksamheter i bostadsområden med socioekonomiska utmaningar eller lågt valdeltagande.

Sammanlagt beviljades nära 38 miljoner kronor i bidrag för 2017 fördelat på 28 olika projekt i tio olika regioner.

En tredjedel av de beviljade bidragen har gått till projekt lokaliserade i Stockholm och en fjärdedel i Skåne. Sett till antal kronor per invånare har projekt i Värmland och Västerbotten beviljats mest i bidrag.

Tabell 7. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden"

Region	Bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden (fkr)	Bidrag till kulturverksamheter i vissa bostadsområden (kr/100 inv)
Stockholm	12 650	548
Uppsala	600	163
Södermanland	1 650	566
Östergötland	0	0
Jönköping	0	0
Kronoberg	0	0
Kalmar	0	0
Gotland	0	0
Blekinge	0	0
Skåne	8 300	617
Halland	0	0
Västra Götaland	2 250	133
Värmland	3 650	1 302
Örebro	0	0
Västmanland	0	0
Dalarna	850	297
Gävleborg	1 550	543
Västernorrland	1 500	610
Jämtland	0	0
Västerbotten	2 750	1 024
Norrbottn	0	0
Internationellt	0	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>35 750</b>	<b>353</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>36 996</b>	<b>366</b>

## **Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse**

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse* fördelar Kulturrådet bidrag till bland annat teater- dans- och musikgrupper, musikarrangörer, fonogramverksamhet och samverkan med komponister. Totalt har Kulturrådet förmedlat nära 192 miljoner kronor i bidrag, varav drygt 121 miljoner har gått att härleda till enskilda regioner. Merparten av stödet är verksamhetsbidrag till fria teater-, dans- eller musikgrupper och till musikarrangörer. Över en tiondel av anslagsposten avser verksamhetsbidrag till vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse. Regeringen pekar i regleringsbrevet särskilt ut vilka dessa aktörer är.

Verksamhetsbidrag till musikarrangörer lämnas främst till arrangörer som har till huvudsaklig uppgift att anordna offentliga konserter med professionella musikgrupper och som har en omfattande, permanent och regelbunden konsertverksamhet. Bidrag kan också lämnas till riksförbund som samlar musikarrangörer. Riksförbund kan i vissa fall även beviljas bidrag för att fördela stöd till sina medlemmar. I tabell 8 redovisas både musikarrangörer som beviljats bidrag direkt från Kulturrådet och den regionala spridningen för de organisationer som fått stöd genom riksorganisationernas vidarefördelning.

Verksamhetsbidrag till fria dansgrupper och fria teatergrupper kan sökas för produktion, presentation och främjande av professionell scenkonst. Bland de bidrag som härletts till en enskild region är det inom fria dansgrupper Stiftelsen Moderna Dansteatern i Stockholm som tilldelats mest stöd med cirka 3,5 miljoner kronor i verksamhetsbidrag. Bland verksamhetsbidragen till fria teatergrupper är det Teater Galeasen i Stockholm som tilldelats mest i stöd med 2 miljoner kronor i bidrag. De beviljade verksamhetsbidragen till fria dans-, teater och musikgrupper ligger mellan 3,5 miljoner kronor och drygt 600 000 kronor.

Stockholm, Skåne och Västra Götaland är de regioner dit störst bidragsbelopp härletts, medan Stockholm, Skåne och Västerbotten tilldelats störst belopp räknat i antal kronor per invånare. I Stockholm avser den största delen av stödet verksamhetsbidrag till vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse, där Kungliga musikaliska akademien och Orienteatern tilldelats störst belopp. I Skåne avser den största delen av stödet verksamhetsbidrag till fria teatergrupper och fria dansgrupper, där den ideella föreningen Dansstationen tilldelats störst belopp. I Västra Götaland är det verksamhetsbidrag till fria teatergrupper som är den största bidragsformen och där Masthuggsteatern är den verksamhet som tilldelats störst belopp. Även i Västerbotten är det verksamhetsbidrag till fria teatergrupper som är den största bidragsformen, där Profilteater tilldelats störst belopp.

De bidrag som inte härletts till en enskild region är även de framförallt verksamhetsbidrag till fria teatergrupper, fria dansgrupper och fria musikgrupper. De frigrupper där bidragen inte härletts regionalt turnerar mycket över regiongränserna, vilket gör det svårt att se i vilka regioner verksamhetsbidraget hamnar. Inte heller Fonogram/Produktionsstöd har härletts regionalt.

Tabell 8. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse"

Region	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse (tkr)	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse (kr/100 inv)
Stockholm	45 253	1 961
Uppsala	2 446	663
Södermanland	723	248
Östergötland	3 986	871
Jönköping	460	129
Kronoberg	749	379
Kalmar	391	161
Gotland	188	321
Blekinge	379	238
Skåne	22 173	1 649
Halland	856	263
Västra Götaland	19 315	1 142
Värmland	480	171
Örebro	427	143
Västmanland	1 482	547
Dalarna	1 098	384
Gävleborg	1 795	628
Västernorrland	1 657	674
Jämtland	520	400
Västerbotten	3 967	1 478
Norrbotten	995	396
Internationellt	12 175	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>121 513</b>	<b>1 201</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>190 629</b>	<b>1 884</b>

## **Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande**

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande* fördelar Kulturrådet bidrag till bland annat litteraturstöd, stöd till kulturtidskrifter, inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek och stöd till läs- och litteraturfrämjande. Totalt har Kulturrådet förmedlat nära 126 miljoner kronor i bidrag, varav drygt 59 miljoner har gått att härleda regionalt. De belopp som inte härletts regionalt är framförallt litteraturstöd och stöd till kulturtidskrifter, vilka båda ansetts vara av nationell karaktär. De stöd som härletts internationellt är bland annat de 5 miljoner som delats ut som prissumma till ALMA-pristagaren, översättningsstöd och litteraturprojekt i utlandet.

De bidrag som härletts till enskilda regioner är framför allt inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek samt bidrag till läs- och litteraturfrämjande.

Statsbidraget till inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek skall användas för inköp av främst barn- och ungdomslitteratur, men också för inköp av vuxenlitteratur som främjar barns och ungdomars intresse för läsning. Bidrag för inköp av litteratur har beviljats inom samtliga regioner.

Stockholm och Västra Götaland är de regioner dit störst bidragsbelopp härletts. Sett till antal kronor per invånare så ligger dock Gotland, Jämtland och Blekinge markant högre än övriga regioner.

I Stockholm och Västra Götaland är det bidrag till inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek till kommunerna Stockholm och Göteborg som tilldelats störst bidrag. I Gotland, Jämtland och Blekinge är det bokstartsprojekt som tilldelat störst bidrag. Bokstart är en satsning som syftar till att stärka små barns språkutveckling och läsning.

Tabell 9. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till litteratur, kulturtidsskrifter och läsförfrämjande"

Region	Bidrag till litteratur, kulturtidsskrifter och läsförfrämjande (tkr)	Bidrag till litteratur, kulturtidsskrifter och läsförfrämjande (kr/100 inv)
Stockholm	10 060	436
Uppsala	1 350	366
Södermanland	915	314
Östergötland	2 400	525
Jönköping	2 560	717
Kronoberg	440	223
Kalmar	960	394
Gotland	1 370	2 338
Blekinge	1 740	1 092
Skåne	5 450	405
Halland	1 285	396
Västra Götaland	6 642	393
Värmland	1 230	439
Örebro	710	238
Västmanland	800	295
Dalarna	710	248
Gävleborg	1 810	634
Västernorrland	1 910	777
Jämtland	2 100	1 618
Västerbotten	1 675	624
Norrbottn	1 215	483
Internationellt	12 044	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>59 376</b>	<b>587</b>
Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster	145 999	1 443



## **Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare**

Inom ramen för anslagsposten *Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare* fördelar Kulturrådet framförallt bidrag till organisationer inom bild- och formområdet, utställningsarrangörer inom bild och form, konsthantverkskooperativ, lokalhållande organisationer och utrustningsbidrag till kollektivverkstäder. Totalt har Kulturrådet förmedlat 28 miljoner kr, varav drygt 16 miljoner har gått att härleda till en specifik region. Det belopp som inte härletts till en enskild region gäller framför allt bidrag till organisationer inom bild- och formområdet där det är svårt att avgöra hur organisationernas verksamhet kommit olika regioner till del. Den organisation som avses 2017 är Sveriges Konstföreningar som tilldelats 8,3 miljoner kr i bidrag. Sveriges Konstföreningar förmedlar dock i sin tur pengar vidare till sina medlemsorganisationer/distrikt vilka är spridda över landet.

Av de pengar som gått till en specifik region består merparten av stöd till utställningsarrangörer. Bidragsbeloppen varierar från 125 000 kr till som mest 1,6 miljoner kr. Högst belopp har tilldelats Tensta Konsthall och Färgfabriken i Stockholm.

Större delen av de härledda bidragen har gått till Stockholm, Västra Götaland och Skåne. Sett till antal kronor per invånare har Gotland följt av Stockholm varit de regioner dit störst bidrag härletts. I Stockholm är det just Tensta konsthall och Färgfabriken som är de verksamheter som beviljats högst belopp, medan det i Gotland är ett projektbidrag till Baltic Art Center som tilldelats mest i bidrag.

Tabell 10. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare"

Region	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (tkr)	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (kr/100 inv)
Stockholm	7 340	318
Uppsala	340	92
Södermanland	500	172
Östergötland	250	55
Jönköping	315	88
Kronoberg	0	0
Kalmar	400	164
Gotland	288	492
Blekinge	0	0
Skåne	2 776	206
Halland	37	11
Västra Götaland	2 551	151
Värmland	0	0
Örebro	90	30
Västmanland	87	32
Dalarna	0	0
Gävleborg	63	22
Västernorrland	130	53
Jämtland	216	166
Västerbotten	550	205
Norrbottn	400	159
Internationellt	200	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>16 533</b>	<b>163</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>28 067</b>	<b>277</b>

## Bidrag till regional kulturverksamhet

Anslagsposten *Bidrag till regional kulturverksamhet* består till största delen av pengar som fördelats inom kultursamverkansmodellen. Sedan 2013 ingår alla regioner utom Stockholm i kultursamverkansmodellen som innebär att det nu är landsting och regioner som beslutar om hur de statliga pengarna ska fördelas till olika verksamheter och kulturområden i de medverkande regionerna. Utfallet av kultursamverkansmodellen redovisas årligen i en rapport. Rapporten för 2017 avses att publiceras under hösten 2018. Tidigare års rapporter finns tillgängliga på Kulturrådets hemsida.

Tabell 11. Regional fördelning av anslagsposten "Bidrag till regional kulturverksamhet"

Region	Bidrag till regional kulturverksamhet (tkr)	Bidrag till regional kulturverksamhet (kr/100 inv)
Stockholm	106 701	4 623
Uppsala	42 035	11 392
Södermanland	28 300	9 714
Östergötland	75 870	16 584
Jönköping	38 520	10 783
Kronoberg	35 290	17 867
Kalmar	32 501	13 345
Gotland	24 235	41 360
Blekinge	17 894	11 228
Skåne	207 395	15 423
Halland	27 695	8 526
Västra Götaland	329 366	19 480
Värmland	54 091	19 291
Örebro	42 190	14 115
Västmanland	32 277	11 906
Dalarna	37 380	13 062
Gävleborg	42 882	15 013
Västernorrland	45 790	18 616
Jämtland	31 021	23 898
Västerbotten	83 606	31 142
Norrbottn	45 842	18 242
Internationellt	200	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>1 381 081</b>	<b>13 647</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>1 388 868</b>	<b>13 724</b>

## **Forskning och utvecklingsinsatser inom kulturområdet – Centrala museer**

Anslagsposten *Forskning och utvecklingsinsatser inom kulturområdet – Centrala museer* avser forskningsmedel till centrala museer och anslaget är i första hand avsett för forskning relaterad till museernas samlingar. Totalt beviljades 6 ansökningar om sammanlagt 3,6 miljoner kronor varav 5 ansökningar härletts till Stockholm och en till Västra Götaland.

Bland de sex forskningsprojekt som tilldelades bidrag varierade det beviljade beloppet mellan 400 000 kr och 980 000kr. Största bidragsbeloppet gick till Armémuseums forskningsprojekt i anslutning till utställningen *Att fira en seger. Slaget i Narva som folkfest, propaganda och historieberuk*.

Tabell 12. Regional fördelning av anslagsposten "Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet – Centrala museer"

Region	Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet - Centrala museer (tkr)	Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet - Centrala museer (kr/100 inv)
Stockholm	3 247	141
Uppsala	0	0
Södermanland	0	0
Östergötland	0	0
Jönköping	0	0
Kronoberg	0	0
Kalmar	0	0
Gotland	0	0
Blekinge	0	0
Skåne	0	0
Halland	0	0
Västra Götaland	400	24
Värmland	0	0
Örebro	0	0
Västmanland	0	0
Dalarna	0	0
Gävleborg	0	0
Västernorrland	0	0
Jämtland	0	0
Västerbotten	0	0
Norrbottn	0	0
Internationellt	0	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>3 647</b>	<b>36</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>4 029</b>	<b>40</b>

## **Skapande skola**

Anslaget *Skapande skola* innefattar de bidrag Kulturrådet fördelat till verksamhet för elever i grundskolans årskurs F-9 (förskoleklass, årskurs 1-9 och grundsärskolan) samt sedan 2015 en särskild satsning riktad till förskolan. Syftet med Skapande skola är att öka elevernas möjligheter att möta professionell kultur och ska utgöra ett komplement till skolornas egen budget för kulturverksamhet i skolan.

Den regionala fördelningen av beslutade bidrag inom Skapande skola och antal kronor i beviljade bidrag per deltagande elev redovisas i tabell 13. Uppgiften om kronor per deltagande elev baseras på planerat antal deltagande elever som sökande huvudmän angivit och får därför betraktas som ungefärliga. Den särskilda satsningen riktad till elever i förskolan omfattade 2017 17 regioner.

I tabell 13 så överstiger det regionalt härledda medlet det totala utfallet av anslaget som redovisas. Det beror på att det förekommer att skolhuvudmännen lämnar tillbaka Skapande skola-medel vid oförutsedda händelser såsom personalbyte, sjukdom eller att den tänkta kulturaktörer fått förhinder. Dessa återbetalningar är inkluderade i posten över det totala utfallet längst ned i tabellen, men inte i uppgifterna över beviljade bidrag per region.

Hälften av det totala beviljade bidraget har härletts till storstadsregionerna Stockholm, Västra Götaland och Skåne. Sett till antal kronor per invånare har Västerbotten, Norrbotten och Jämtland tilldelats störst bidrag. Totalt sett har 216 kronor tilldelats per deltagande elev.

Tabell 13. Regional fördelning av anslagsposten "Skapande skola"

Region	Skapande skola (tkr)	Kronor/ deltagande elev
Stockholm	38 145	188
Uppsala	7 430	220
Södermanland	4 539	206
Östergötland	8 230	212
Jönköping	6 448	225
Kronoberg	4 088	219
Kalmar	5 636	244
Gotland	1 034	213
Blekinge	1 691	193
Skåne	26 463	216
Halland	6 345	167
Västra Götaland	31 272	205
Värmland	7 554	262
Örebro	5 366	211
Västmanland	4 076	213
Dalarna	6 889	251
Gävleborg	4 202	239
Västernorrland	5 680	241
Jämtland	2 680	284
Västerbotten	6 928	379
Norrbottn	6 778	312
Internationellt	0	-
<b>Totalt härlett</b>	<b>191 474</b>	<b>216</b>
<b>Totalt i Kulturrådets utfall för ingående poster</b>	<b>186 608</b>	<b>211</b>