

PROTOKOLL

Svensk Scenkonst och Nya Nordiska Teaterförläggareföreningen har denna dag överenskommit om följande.

Förlagsavtalet parterna emellan förlängs från och med 2019-04-01 till och med den 2021-03-31 med nedanstående förändringar samt nya priser för kontrakt ingångna efter 2019-04-01:

§ 2 Ersättning vid köp av nordiska och utomnordiska talpjäser**a) Grundbelopp:**

Ökar från 20,000 till **20,400** kr för verk som spelas på scener med färre än 250 platser.

Ökar från 26,600 kr till **27,100** kr för verk som spelas på scener med fler än 250 platser

c) Minimiersättning

En ny nivå för minimiersättning införs enligt följande.

Upp till 50 platser	350 kronor
Upp till 100 platser:	Ökar från 550 kr till 560 kr
101 - 250 platser:	Ökar från 800 kr till 820 kr
251 - 500 platser:	Ökar från 1,050 kr till 1,070 kr
Över 500 platser:	Ökar från 1,600 kr till 1,630 kr

§ 7 Optioner

Optionsbeloppet ökar från 1,850 kr till **1,890** kr per månad.

Dessutom införs följande text som sista mening i paragrafen:

Om kontrakt om uppföranderätt ingås efter optionsperioden, dras betalt optionsbelopp från grundbeloppet.

§ 8 Användning av verk i PR- och informationsmaterial

Följande tillägg görs i första meningen:

Teatern har rätt att använda en begränsad del av verket i teaterns PR- och informationsmaterial, t.ex. i videoinformation om teatern och dess föreställningar, reklam i radio/TV eller på Internet, **om inte den ursprungliga ägaren har gjort en reservation om detta.**

§ 9 Upplåtelse av uppföranderätten

Följande tillägg görs i sista meningen:

Det åligger Förlaget att i kontraktet ange i vilken utsträckning det disponerar över **såväl** radio- och Tv-rättigheter **som rättigheter gällande övrig digital distribution.**

§ 13 Översättning

Följande första mening tillförs paragrafen:

Förlaget ska uppge ifall översättning av upplåten pjäs finns att tillgå från Förlaget.

§ 14 Kontraktsformulär

Följande första mening *stryks* ur avtalet:

Vid ingående av kontrakt ska det kontraktsformulär som är en del av detta avtal användas.

§ 16 Avtalsperiod

Följande ändring görs i avtalet:

Avtalet gäller i **2 år** med verkan fr.o.m. **den 1 april 2019**, om inte en av parterna säger upp avtalet senast 6 månader före den 1 april varje år.

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Följande ändringar görs:

- att det i ~~undantagsfall i särskilda fall~~ kan avtalas om andra priser, betalningssätt och procentsatser mellan den enskilda Teatern i ~~Sverige, Norge, Danmark och Island~~ och det enskilda Förlaget,
- **Att svenska teatrar upplever ett allt tydligare uppdrag från sina ägare rörande bl a digital distribution av scenkonst och att behoven runt detta bör avspeglas i avtalet.**
- att priserna för avtalsperioden **2019 - 2021** höjs med totalt **4 %** med verkan fr.o.m. **1/4 2021**. I fall av stora ekonomiska konjunktursvängningar i de nordiska länderna kan en upp- eller nedjustering av denna prishöjning dock förhandlas fram efter begäran av någondera av parterna. Med uttrycket "priser" avses grundbelopp, minimiersättning och optionsbelopp.
- att de pjäskontrakt som tecknas mellan förlagen och teatern ska fortsättningsvis inte ska ålägga teatern att alla ändringar som görs i manuset ska godkännas av förlaget, utan detta ska enbart gälla väsentliga ändringar i manuset. I de fall dramatikern eller dennes rättighetsinnehavare ställer

specifika krav är teatrarna dock skyldiga att respektera och efterleva dessa krav. ~~Nordiska Teaterledarrådets styrelse~~ Svensk Scenkonst och dess medlemsorganisationer avser att aktivt arbeta för att teatrarna ska agera i överensstämmelse med sådana specifika krav. Kraven ska bifogas pjäskontrakten som informationsblad.

Parterna konstaterade att Förlagsavtalet är ett så pass lyckat instrument i samarbetet mellan de teatrarna och förlagen, att avtalet omedelbart kan förlängas med ytterligare en **tvåårsperiod** också efter den nästkommande förhandlingsperioden **1/4 2019 - 31/3 2021** om inte en av parterna säger upp avtalet eller lägger fram förslag om att omförhandla hela avtalet eller delar av det senast **6** månader före avtalets utlöpande.

Köpenhamn/Stockholm 2019-02-05



Fred Olav Johannessen för

Nya Nordiska Teaterförläggareföreningen



Christian Rimmerfeldt för

Svensk Scenkonst