

## RIKTLINJER RÖRANDE LICENSIERING AV PREEXISTERANDE MUSIK

Om sällskapet blir kontaktat av en "kund" rörande preexisterande musik och musiken ska användas som ett framträdande inslag i en teater- eller koreografisk uppsättning (såsom uppspelning av musikstycken, musik för dans, livemusik etc.) så ska sällskapet assistera kunden med att kontakta rättighetshavaren/rättighetshavarna om ett eller flera av nedanstående villkor är tillämpliga:

– Uppsättningen är förknippat med varumärke(n)/"kännetecken" såsom en artist/grupp, kompositör eller komposition.

– Sångtexten för handlingen framåt.

– Musiken överskrider 30 minuter eller 30 % av uppsättningen eller uppsättningen innehåller åtta eller fler musikstycken, och

a) uppsättningen har en handling,

b) musiken framförs av rollkaraktärer eller musiker på scenen, eller

c) musiken är förknippad med rollkaraktär.

– Uppsättningen är en balettföreställning eller innehåller mer än 15 minuters dans till musik.

Efter att rättighetshavaren har kontaktats av sällskapet/kunden bestämmer rättighetshavaren ensidigt om verket ska licensieras av rättighetshavaren själv, eller om licensiering ska ske via sällskapet i enlighet med tariff [XX].

I övrigt kan licensiering alltid ske direkt från sällskapet utan att rättighetshavaren behöver kontaktas.