

Förhandlingsprotokoll

Ärende: Avtal mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Dramatikerförbund avseende förvärv och framförande av dramatiska verk och översättningar (teatrar)

Parter: Svensk Scenkonst
Sveriges Dramatikerförbund

Datum: 2017-11-14, 2017-11-20, 2017-12-05, 2017-12-19, 2017-12-20

Lokal: Svensk Scenkonsts kansli

Närvarande för

Svensk Scenkonst
Christian Rimmerfeldt
Nils Bergh

Sveriges Dramatikerförbund
Susin Lindblom
Pontus Lenke
Erik Norberg

1.

Parterna enades om ett nytt avtal avseende förvärv och framförande av dramatiska verk och översättningar för tiden från och med den 1 januari 2018 till och med den 31 december 2019.

2.

Parterna enades om ökning av avtalets ersättningsnivåer med 4,2 % för perioden den 1 januari 2018 till och med den 31 december 2018 samt med 2,2 % för perioden den 1 januari 2019 till och med den 31 december 2019.

3.

Parterna enades om att införa följande ändringar i det partsgemensamma avtalet:

Tillägg till ingressen till avtalet (nytt stycke)

Parterna är ense om att avtal mellan Svensk Scenkonst och dess medlemmar samt Sveriges Dramatikerförbund är att hänföra till lagen om upphovsrätt.

§ 1 mom 1 Grundersättning

Texten under "I grundersättningen inkluderade föreställningar" ändras enligt följande.

Grundersättningen inkluderar ersättning för framföranden under 24 månader räknat från premiär, dock högst det antal föreställningar som framgår av tidstariffen ovan. Efter 24 månader utgår alltid föreställningsersättning enligt 1.1.

SV
CK

§ 1 mom 5 Sambeställning och samproduktion

Texten ändras enligt följande.

Om två eller flera teatrar samfällt beställer en pjäs, ska ersättningen enligt 1.1 (Grundersättning för uruppförande för den första teatern samt grundersättning för tidigare framförd pjäs för efterföljande teatrar) reduceras med 20 % för de två första teatrarna och därefter med ytterligare 5 % per teater. Det sammanlagda antalet föreställningar fördelas mellan teatrarna enligt deras inbördes överenskommelse.

Regeln gäller även i de fall samproduktion sker mellan teatrar i ett senare skede än vid beställningen av manus, dock senast vid premiär. Regeln är inte tillämpligt vid vidareöverlåtelse/vidareförsäljning av teateruppsättningar.

§ 5 Skatter och avgifter

Första och andra stycket stryks ut avtalet.

§ 8 mom 3 Visstidsanställning

Momentet stryks i sin helhet ut avtalet. Texten "Parterna är ense om att avtal mellan Svensk Scenkonst och dess medlemmar samt Sveriges Dramatikerförbund är att hänföra till lagen om upphovsrätt" flyttas till avtalets ingress.

§ 8 mom 5 Information om arbetets fortlöpande

Följande text tillförs momentets första stycke.

Teatern bör kontinuerligt informera dramatiker om övergripande frågor rörande föreställning samt om beslut som påverkar föreställningen, t ex beslut om ändrad spelperiod eller nedläggning.

§ 12 Dokumentation

Texten ändras enligt följande.

Vid de tillfällen en teaterföreställning dokumenteras genom inspelning, har dramatikern rätt att efter förfrågan ta del av denna på plats.

4.

Parterna enades om följande protokollsanteckningar:

Parterna är överens om att undersöka och diskutera lämpliga sätt att hantera s k devising.

Parterna är överens om att under avtalsperioden undersöka möjligheter till insamling av statistik över antalet inköp av svensk dramatik på offentligt finansierade teatrar.

Parterna är överens om att avtal om köp av verk beställda före den 31 december 2017 och som levereras senast den 30 juni 2018 ligger kvar på tidigare avtals ersättningsnivå.

5.
Förhandlingen förklarades avslutad.

För Svensk Scenkonst



Christian Rimmerfeldt



Nils Bergh

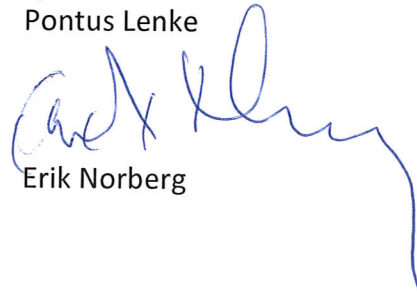
För Sveriges Dramatikerförbund



Susin Lindblom



Pontus Lenke



Erik Norberg



